NÚM. 1. 7 DE NOVIEMBRE DE 1872. AÑO I.

EL GRAN MUNDO.

EN SEVILLA.

Un mes..... 4 reales.
Un trimestre. 12 »

REVISTA

DEDICADA AL BELLO SEXO.

EN PROVINCIAS

Un trimestre. 12 reales.
Pago adelantado.

NUESTRO DESEO.

Tiempo hacía ya que se venia notando la falta de un periódico ó revista, que fuese como el lazo de union entre todas las jóvenes españolas, muchas de las cuales nos habian hablado repetidas veces sobre lo conveniente que seria existiese una revista, que fuese eco fiel de la buena sociedad, ofreciéndonos al mismo tiempo su más decidido apoyo y proteccion.

Grandes eran los obstáculos que se oponian á la realizacion de nuestros deseos, mucho mas tratándose de una publicacion de este género; pero gracias á nuestros esfuerzos y constancia tenemos hoy el placer de presentar á las bellas el primer número de *El Gran mundo*, revista que verá la luz pública los dias siete, diez y siete y veintisiete de cada mes, conteniendo en sus columnas noticias de *modas, teatros, poesías, cuentos, artículos literarios, revistas de salones*, tanto de Sevilla como de las demás provincias, á cuyo fin contamos con corresponsales en Madrid, Vitoria, Búrgos, San Sebastian, Valladolid, Badajóz, Segovia, Málaga, Palencia, Barcelona, Zaragoza, Leon, Oviedo, Cáceres, etc., etc., pudiendo por este medio tener al corriente á nuestras lectoras de cuantas reuniones, bailes, paseos y demás diversiones tengan lugar en la península. Además habrá una seccion de *noticias de la capital* y otra de *variedades*.

Nuestra única aspiracion, nuestro más ferviente deseo, es que *El Gran mundo* sea el eco fiel de la buena sociedad, no ya únicamente sevillana, sino española; para lo cual pedimos la proteccion del bello secso á quien dedicamos esta humilde publicacion seguros de que la acojerá con su acostumbrada y proverbial benevolencia.

LA REDACCION.

MODAS.

Madrid 19 de Octubre de 1872.

La moda de invierno aparece en el horizonte elegante y encantadora.

El terciopelo es lo que está á la órden del dia, ya sea negro, ya de colores, y tanto, que durante todo el otoño se han llevado faldas de aquella rica tela, con túnicas de gasa, de granadina y de seda negra ó listada.

El terciopelo será pues la tela del invierno, y lo habrá para todas las fortunas: el inglés tiene un precio relativamente barato, y el de color de castaña es sumamente elegante: estos trajes se adornarán con rulós de raso de un color mas subido que el de la tela, pero el adorno será sóbrio en vez de estar empleado con profusion.

Dos trajes de esta clase se han terminado ayer, para una madre y una hija encantadoras, pues tambien hay madres jóvenes que lo son tanto como sus hijas: ¿acaso el hermoso capullo roba á la rosa algo de su esplendor?

Los dos vestidos de que voy hablando y que serán sin duda, de los mas elegantes de la estacion de los frios, son de terciopelo inglés; el de la madre es verde bronce: el de la hija azul oscuro y vivo: aquel

está adornado en la falda con siete bieses de raso, que disminuyen de anchura; el primero es el mayor, y cada uno de los siguientes vá siendo mas pequeño, hasta que el sétimo es muy angosto.

En vez de segunda falda y cuerpo con aldetas, hechura tan vista desde hace largo tiempo, lleva este elegante trage una polonesa con chaleco de raso, como los bieses, y abierta por delante.

Esta polonesa está adornada con otros cinco bieses de raso tambien graduados como los de la falda; y como caen estos sobre aquellos, el todo completa un ornamento encantador, sencillo y á la vez lleno de distincion.

El trage de la hija, que, como ya queda dicho, es azul, tiene la misma forma: falda y polonesa ambas bordadas con una linda greca de soutache negro, obra de las blancas y pequeñas manos de su poseedora; el chaleco, de raso azul, está igualmente bordado con una cenefita en las aldetas; largas y cuadradas, que se repite en los bolsillos; las vueltas de las mangas, que son de raso, llevan la misma cenefa.

Son dos trages de una suprema elegancia.

No estará de más el que yo esplique á mis amadas lectoras la diferencia que hay de la túnica que tanto se ha llevado, á la polonesa que se lleva hoy como la prenda mas favorecida de la moda.

La túnica tenia aldetas y cerraba por delante de alto á bajo, con botones y ojales: la polonesa no lleva aldetas, se abre en el pecho sobre un chaleco y continúa abierta en todo el largo de la falda, recogiéndose en los costados con grandes pliegues interiores; los chalecos de estas confecciones son á lo Luis XIV, es decir, con aldetas largas y cuadradas, y abrochadas con botones y ojales.

* * *

La novedad grande del dia es relativa á los sombreros: despues de haberlos llevado casi encima de la nariz, se llevan ahora tan echados hácia atrás, que toda la cabeza queda descubierta: así hemos pasado de un extremo al otro, sin haber tenido el buen sentido de llevarlos, ni aun por corto tiempo, en su justo medio, es decir, sobre la cabeza, como es su destino.

Es sin embargo, distinguidísimo el sombrero Rúbens, que se hace ya de fieltro y de terciopelo: su sencillez es estremada y su elegancia verdaderamente régia: una sola cinta rodea la copa: un lazo y una larga pluma rizada completan la guarnicion con una simplicidad encantadora.

Despues de tantas escentricidades sobre las que ha gemido el buen gusto; despues del sombrero «tirolés» del sombrero «timbal» de las masas enormes de flores, plumas, cintas y encajes, las damas aceptan con una satisfaccion verdadera el sombrero Rúbens, que tiene cierto carácter histórico, y es á la vez muy sencillo de forma y de adornos, y un marco precioso pare los frescos semblantes de las jóvenes señoras y de las señoritas.

El sombrero cerrado es menos gracioso que el que acabo de describir: el borde está levantado en ala, y deja la cabeza descubierta, sin cubrir por eso el peinado por detrás: ¿será posible que subsista esta forma para los dias rigurosos de invierno?

Si así es, las señoras se estarán en casa siempre, bajo la pena de tomar cada vez que salgan á la calle un constipado terrible.

Sin embargo como el peinado cambia decididamente de forma y de aspecto, es casi seguro que el sombrero seguirá la misma marcha; la castaña caida vá á desaparecer.

¿Qué vendrá despues?

Probablemento el estilo contrario.

Ved aquí un lindo traje de sociedad ó de teatro.

Vestido de seda rosa, de una sola falda. La parte inferior de esta se halla adornada con tres bullones anchos de la misma tela, terminados en las orillas con un encaje blanco, ó, si se quiere gastar menos, con un plegadito de muselina blanca.

Cuerpo escotado y con aldetas muy largas con gran punta detrás y delante; bajo el peto de detrás, puff compuesto de volantes de seda rosa y de muselina blanca; camiseta de la misma muselina, y mangas cortas que forman bullon bajo una hombrera de tafetan rosa.

Prendido de rosa thé, con follage oscuro

simulando las tintas de otoño.

Otro vestido de gran novedad para paseo en carruages, es el siguiente:

Vestido de saya gris-perla, de una sola falda, con cola moderada; un volante puesto en forma de delantal la adorna por delante; este volante tiene 10 centímetros de ancho, y está sujeto por un bies; otros dos volantes iguales siguen por detràs la forma de la falda, y vienen á reunirse á los costados con el que forma delantal; un gran lazo de cinta gris y terciopelo se coloca en cada extremo del delantal.

Fichú de gros negro haciendo berta, chal en el cuerpo, cruzado sobre el pecho, y volviendo detrás en largos cabos; mangas estrechas adornadas de un volante y de un lazo en la parte inferior; sombrero de raso gris bullonado con ala levantada y forrada de terciopelo negro; guarniciones de encaje, flores y ala natural de paloma gris como el trage y el fondo del sombrero.

Botines grises con punteras de charol, y sombrilla gris-perla forrada de blanco y adornada de un volante fruncido.

Maria del Pilar Sinués de Marco.

PROVINCIAS.

—

ZARAGOZA.

—

«Grandísima ha sido la animacion que ha reinado en esta capital con motivo de la solemne consagracion del templo, recientemente restaurado y las fiestas que anualmente se celebran en honor de la Vírgen del Pilar, nuestra adorada patrona.

Desde los primeros dias de Octubre se empezó á notar la afluencia de forasteros, entre los cuales hemos visto a los Sres. Arzobispos de Santiago, de Valladolid, de Valencia, de Burgos; á los Sres. Obispos de Gerona, de Zamora, de Sigüenza, de Santander, de Avila, de Archis, de Badajóz, de Calahorra y de Palencia.

Las fiestas religiosas se han celebrado con la mayor suntuosidad posible.

Las pollas y los pollos han estirado bien las piernas durante estos dias en los bailes, en donde ha habido escenas muy curiosas, que publicaríamos de buena gana si no fuese por el temor de disgustar á los protagonistas. Hemos tenidos tambien procesiones, vistosos fuegos artificiales, toros, en los cuales el simpático espada Lagartijo fué herido, si bien no de gravedad, al lidiar el primero, lo cual le impidió seguir en la plaza; tambien el banderillero Villaviciosa fué llevado á la enfermería. Ha habido además cucañas, rifas, fiestas alegóricas, músicas por las calles etc. etc.; así es, que despues de nueve dias de bailes y diversiones me encuentro tan cansado, que no puedo ni escribir, pero yá lo haré para el número inmediato dándole algunos pormenores mas.

El Corresponsal.

SABADELL.

—

Tomamos de *El Espectador* periódico que se publica en dicha poblacion lo siguiente:

«Hace pocos dias que la proverbial amabilidad de los señores Aguilar nos proporcionó el placer de asistir á una reunion, casi familiar, en la cual pudimos saborear las atrevidas concepciones de los genios musicales de nuestra época.

No es nuestro ánimo analizar una á una las piezas que formaron el programa de esta velada musical de la que tan gratos recuerdos conservarán cuantos á ella asistimos.

Que Aguilar, hijo, es mas bien que un aficionado un verdadero pianista, rico en sentimiento, queda demostrado con oirle tocar la bellísima fantasía de Thalberg sobre motivos de Lucía de Lammermoor, asi como dió pruebas de su brillante ejecucion en el capricho de Prudent «El despertar de las hadas.»

Doña Maria de los Angeles Mundet, dotada de una simpática y dulcísima voz, cantó, de la manera deliciosa que ella sabe hacerlo, la romanza «Com' é bello» del primer acto de la ópera Lucrezia Borjia y la cavatina de Roberto il diávolo.

La Señorita D.ª Avelina Argelaguet cantó una preciosa romanza de la zarzuela Jugar con fuego, luciendo una bonita voz de *mezzo soprano* tan vibrante en las cuerdas agudas como sonora en las cuerdad medias.

Y por último D. Francisco Bellapart, cuyas buenas dotes de compositor hemos podido aplaudir en mas de una ocasion, nos sorprendió agradablemente cantando, como consu-

mado artista, la inspirada cavatina de I Martini.

El conocido dueto de la Norma halló unas de sus mas fieles intérpretes en las Srtas. Argelaguet y Mundet, asi como tambien fué ejecutado de una manera brillante el duo «Anch' io dischinso un giorno,» de la ópera «Nabuco» por la señorita Mundet y el Sr. Bellapart.

Despues de esta ligerísima reseña. podemos repetir, como decíamos ántes, que de esta fiesta musical conservarán indélebles recuerdos cuantos tuvimos el honor de asistir.

Solo nos resta suplicar á los que tomaron parte, á los cuales enviamos nuestra mas cumplida enhorabuena, que nos presten nuevas ocasiones de poder saborear esa música clásica, que forma el encanto de los que adoran tan divino arte.

Ya que la ocasion se brinda á ello desearíamos vivamente que la velada musical dada por los señores de Aguilar tuviera en Sabadell imitadores, pues que nos consta que no faltan elementos para ello.

T. de M.

BADAJOZ.

—

Desanimadas en estremo se encuentran las bellas estremeñas, á juzgar por la carta que de Badajóz nos remiten.

La única noticia que nos comunican es el prócsimo enlace de el jóven don Manuel Albarran con una distinguida señorita de aquella capital, cuyo nombre, sin duda por olvido, no se nos dice.

Con una concurrencia bastante numerosa tuvo lugar el Domingo 24 de Octubre una funcion dispuesta por el conservatorio de la Orquesta española.

Ejecutóse en primer término la zarzuela del Sr. Frontaura titulada *Doña Mariquita*, y su éxito fué muy lisonjero para las señoritas de Suarez, Lobato y Rodriguez y los Sres. Jimenez y Montaner, encargados de interpretarla.

Se puso en escena despues *En las astas del toro*, obra que aun siendo muy conocida se oye siempre con gusto en esta capital. Tomaron parte en ella las Stas. de Lobato y Suarez y los Sres. Montaner, Orosco y Ferlin, recogiendo todos muchos aplausos, de los que participó tambien el coro de hombres que desempeñó su cometido de una manera digna de elogio.

Pero lo que verdaderamente hizo las delicias del público fué la zarzuela *Un Concierto casero*, que fué ejecutada con gran conciencia por las señoritas citadas, esto es, las de Suarez y Lobato y los Sres. Montaner y Jimenez con los coros de ambos sexos. Todos rivalizaron en el desempeño de sus respectivos papeles habiendo caracterizado muy bien el suyo la primera de aquellas señoritas quien, en union del señor Jimenez, cantó con valentía la parte del *Miserere del Trovador*, designada en la partitura.

Celebramos el buen éxito de la funcion y enviamos nuestros plácemes á la Junta directiva del Conservatorio, por el celo y la actividad con que desempeña su cometido.

MURCIA.

—

Dice *El Chocolate* periódico de dicha capital:

«Ya estamos en invierno! El invierno es la época del buen tono y de las diversiones civilizadoras; empiezan los teatros, se abren los salones, se inauguran las sociedades y vuelve á reanudarse la vida interrumpida por las vacaciones veraniegas.

Aquí nada de esto ha sucedido; aquellos elegantes salones que las Sras. de Alvarez, de Roman y de Usera, por ejemplo, abrieron otros años á la escogida sociedad murciana, no llevan trazas de ser reemplazados en este; la Juventud que se inauguró con una fábulas de Fuentes, ha vuelto á su mutismo, y el Sr. Ros aun está buscando sus *sopranos* en Madrid. Se nos prepara, pues, un invierno *morrocotudo*, cuyos únicos pasatiempos han de consistir en una partida de ajedrez en el Casino, ó en el Círculo una sinfonía de *Lucía* donde se aplauda á rabiar á la Sra Pellizzari.

VITORIA.

—

CARTAS Á ZULEYMA FÁTIMA.

Vitoria Octubre de 1872.

Queridísima Zuleyma: yo no sé porqué tus repetidas instancias para obligarme á que te dé noticias detalladas y minuciosas de la chismografía Vitoriana.

¿Buscás acaso en mis escritos el placer de

algun recuerdo amoroso? No lo creo. Vitoria posee un cielo cubierto de nubes. Triste y melancólico como el carácter de sus habitantes. Siempre he notado un tinte de nebulosidad en todos los pollos vitorianos. En Vitoria ó no se ama, ó los amores son quejumbrosos como los ojos de los amantes. Aquí la espansion no se conoce; la alegría no se comprende y la locura es el estravismo de una pasion que mata. El amor en otros paises entusiasma, aquí reconcentra. El entusiasmo es expansivo, la tristeza es egoista. El primero puede conducir al homicidio, la segunda al suicidio. Los amores aquí, agotan el alma y ocultan los sentimientos, por esto al ver yo algun enamorado no se que nube de pesar cruzan por mi corazon.

Pero...... no quiero continuar mis investigaciones sobre tu propósito; te debo los únicos dias de consuelo que he pasado en este mundo y no quiero darte el mas mínimo motivo de queja.

Quiero figurarme cierto ahora lo que te dige en momentos mas felices para los dos:

Como el mas desenvuelto torbellino
y el huracan mas tormentoso pasan
y todo lo aniquilan y destrozan
dejando solo escombros;
cruzaron por mi vida las pasiones
los amores, la orgia, los placeres,
dejando lleno el corazon de dudas
y desengaños solo.

—

Pero te ví, Zuleyma, y desde entonces
la dulce calma penetró en mi pecho,
y como dia plácido que sigue
al de huracan furioso:
tú llevaste la paz, y la alegría
y consuelo sin fin á mi razon,
¿podré despues de tanto beneficio
no decir que te adoro?

*
* *

Los elegantes y concurridos paseos de la Florida y los Arcos han sido abandonados por los pollos que tienen gran miedo á los dolores de muelas. A los calorosos dias de Setiembre han sucedido los frios y lluviosos de Octubre. A las diversiones del verano suceden las del invierno.

Este año estarán abiertos más salones que la temporada del año pasado.

El Marques de Peñaflorida, empezará luego sus recepciones de las que tan gratos recuerdos conservamos. Ha hecho obra en su casa de la calle de la Florida y el salon será más espacioso, preparando agradabilísimas sorpresas á sus contertulios.

La amable Marquesa viuda de Legarda recibirá tambien este año, pues ha preparado su palacio de la Zapateria para pasar el invierno en Vitoria.

Tambien podemos asegurar que dará bailes la familia de C.... y el Sr. de L.....

Carmen Casas, la reina de la hermosura Vitoriana y cuyo cetro ninguna le ha disputado por largo tiempo y una de las más asiduas asistentes á las reuniones citadas, contraerá matrimonio en la próxima semana, con el simpático pollo madrileño joven abogado Alberico V....Se dice que van á fijar sus reales en Burgos. Tengo noticias muy detalladas sobre esta boda, de las que te daré cuenta en mi próxima carta.

*
* *

Anoche en casa del Sr. de P... tuve el gusto de ver el album de su hija R... favor que no habia podido obtener apesar de mis contínuos ruegos y súplicas. En ella lei la siguiente declaracion amorosa con la que concluyo esta carta, y que no dudo, Zuleyma, no te será indiferente por lo conocidos que te son tanto R... como F.... H....

A R.....

¿Por qué al hacerte Dios bella, R....
No te hizo compasiva?
¿Por qué cuando te miro entusiasmado
Bajas tanto la vista?
¿Acaso temes que al hallar mis ojos
Radiantes de pasion
A conmoverte llegues y me quieras
Como te quiero yo?

F. H.

HERMILIO.

ESTRANJERO.

—

El baron Rothschild vuelve á instalarse definitivamente en Paris, y abrirá sus salones de recepcion el 15 de este mes. Tambien el principe Stirbey ha vuelto á Paris, donde piensa ofrecer espléndidas fiestas.

—

Ha habido en Méjico un duelo tan bárbaro como extraño y terrible. Dos mujeres, enamoradas ambas de un sargento, se desafiaron á muerte, siendo el arma elegida para el combate la daga ó el puñal. Una de las combatientes se proveyó de la verdadera daga; la otra de una daga hecha con un cuerno afilado. La lucha fué á muerte y sucumbió la mujer armada de la daga de acero. La otra y las mujeres que servian de testigos fueron reducidas á prision. Este trágico y repugnante acontecimiento produjo gran emocion en Méjico, tanto, que se hizo objeto de un telégrama especial á la prensa americana.

—

Un personaje de la aristocracia recorre la Irlanda actualmente, tocando un organillo que lleva en un carricoche tirado por un jumento. Esta escursion es resultado de una apuesta sobre el tanto mas tanto que produce este modo de ganar la vida.

SECCION LITERARIA.

IMPOSIBLES.

—

¡Cómo el ciego podrá ni un solo instante
Imaginar la claridad del dia,
Si jamás de ese sol un rayo ardiente
Al través penetró de sus pupilas!

—

Y ¡cómo comprender mi amor la ingrata
Niña, que alegre, padecer me mira,
Si allá en el fondo de su pecho nunca
Del amor penetró la llama viva!

José Sanchez Arjona.

DANDO DIAS.

—

I.

Hoy es el dia de los difuntos. Vamos á dar dias.

¿Quién no tiene amigos en el cementerio? Es forzoso cumplir los deberes de la etiqueta social ¡Qué dirian los muertos sino fuéramos á visitarles en sus dias! El frac, los guantes, las targetas... Vamos andando: no, es de mas buen tono ir en coche. Hay muertos tan *etiqueteros*! Un muerto amigo mio, digo mal, una muerta que vive en la calle de S. Onorato, resucitaria de vergüenza si me viera sin guantes; cuando vivia en el mundo, no daba las buenas tardes á las personas que no tenian de renta cincuenta mil duros; á las de cincuenta á cien mil, llamaba *amigos mios*; y á las de cien mil en adelante, *gentes de buen tono*: yo era una escepcion de la regla; porque estrechaba su mano, cuando llevaba guantes, y no tenia sobre qué caerme muerto.

II.

—Tilin, tilin!!

—Quién?

—Está en casa don Fulano

—Pase Vd. Está acabando de hacerse la barba.

Poco despues, don Fulano me dá un apreton de huesos que en otro tiempo fueron manos.

—Vd. tan famoso, amigo mio, le dije sentándome sobre tres costillas.

—Vámos pasando... Aquí, al menos no se hace política, y ya sabe Vd. que la política me dió en el mundo muy malos ratos. Y Vd. ¿cómo lo pasa?

—¡Ay amigo mio, hablemos de otra cosa!

—Hombre, dígame Vd., ¿qué es de mi muger? Me prometió venir á vivir conmigo y no ha parecido todavía?

—Bien hizo Vd. en morirse ¡Las mugeres!...

—Chist! no hable Vd. muy alto; pudiera oirle alguna y le sacaria los ojos?

—Es decir que.....

—No nos dejan en paz un momento. Precisamente aquí al lado viven unas niñas, que traen revuelta á toda la vecindad; la mas pequeña esta enamorada de un muerto tísico, un jóven que no sirve ni para botones ¡no he visto esqueleto mas escuálido! la de en medio anda toda la noche de tumba en tumba, y la mayor hace versos á los gusanos; y arman entre las tres tales escándalos, que el inspector del distrito se verá precisado á llevarlas á la prevencion ¡Y en la tertulia! Aquello es lo que hay que ver! Bailarinas, pupileras, Vénus de *mentirijillas*, amas de curas, beatas, viudas de coroneles, terceras, y no en discordias, todas gritan, cantan, rezan, y se dán á los demonios.

—Dígole que estará divertido.

—Yo creia que hacía bien en morirme; nada de eso: he hecho una solemne tontería. Pero ¿qué es ello? ¿se vá Vd?

—Con harto sentimiento de mi corazon!

—Hombre vea Vd. una cosa que yo no hecho de menos, el corazon; se lo comieron los gusanos á los pocos dias de mi llegada y en ello me hicieron merced. Verdad es que no traje mas que la mitad.

—Conque hasta la vista, amigo mio.

—Hombre diga V. á mi muger que la estoy aguardando.

III.

—¡Vd. por aquí!

—Vengo á felicitarla.

—Gracias. ¿Cómo me encuentra Vd.?

—Deteriorada, señora, deteriorada. El año pasado tenia Vd. cuatro dientes y hoy no tiene mas que uno; la calavera....

—Está aquí tan caro el vinagrillo de tocador!

—Las tibias...

—¡Ay, no me hable Vd. de las piernas, amigo mio!

—¡Quién se lo hubiera dicho á Vd. Julia! Aquellos ojos negros, que tanto me dieron que hacer en el mundo....

—Por Dios, tenga Vd. caridad!

—Aquel lunar, que me inspiró más de cuatro tonterias....

—Es Vd. implacable!

—Si supiere Vd. cuanto reimos los amigos, allà por el mundo!

—Juan no me habrá olvidado, ni Luis, ni Antonio...

—Todavia tiene Vd. ilusiones!

—Si tuviera ojos, lloraria de pena!

—Cuando los tenia Vd. no lloraba.

—Estoy desesperada!

—No se sobresalte Vd. que se le caen las costillas!

IV.

—Adios, muchacho.

—No me puedo detener; voy muy de prisa.

—Pero, hombre!

—Me sigue un *inglés*.

¡Hasta en el cementerio hay *ingleses*!

V.

—Sepa Vd. señor don Antonio, que aquellos cincuenta mil duros que ganó en el mundo con tanto trabajo, los perdió á la sota de espadas Juanito, su hijo mayor.

—¡Qué me cuenta Vd!

—Y que Juanita, aquella muchacha... ya me entiende Vd., se fué con un teniente de carabineros.

—¡Es posible!

—¡Qué desengaño, amigo mio, qué desengaño.

VI.

—Háblame de mi obra. Los vivos me habrán levantado una estátua.

—Nada de eso.

—Todos, chicos y grandes, leerán mis poesias ¿no es verdad?

—El mundo no se acuerda de tu nombre y tus poesias se venden al peso para envolver especias.

VII.

Y por ser muy entrada la noche, no visité á mas amigos. Todos los santos tienen octava y cumpliré con enviarles targetas por el correo interior.

RUY-BLAS.

Cantares.

Volando de boca en boca
llegó un cantar á mi casa,
y de la miel que traia
dejó una gota en mi alma.

—

Nadie se alabe en el mundo
de fortuna y de poder:
el mar llega hasta la playa
Y atrás tiene que volver.

—

Mira tú si yo tendré
fijo en tí mi pensamiento.
que, si al espejo me asomo,
en vez de verme, te veo.

—

Dos pájaros cantando
así cantaban:
—Yo canto con el pico.
—Yo.... con el alma.

—

¡Desgracia como la mia!
ver reir me causa llanto
y ver llorar, alegria.

—

No sé lo que dudo
ni sé lo que creo,
y este es de mi vida, compañeros mios,
el mayor tormento.

—

Como el ave que en un tronco
se guarece del invierno,
mi corazon hacia el tuyo
tímido tiende su vuelo.
¡Qué importa al ave en su nido
la inclemencia de los cielos!
¡Ay del alma que no encuentra
un nido para su invierno!

—

Esa nube de humo,
que el viento riza,
dice: allí hay una casa
y una familia;
Y una familia,
al calor de la lumbre
y de la dicha!

A aprender fuí en un libro
cómo se canta,
Y el libro tenia en blanco
todas sus páginas.

LUIS MONTOTO.

NOTICIAS DE LA CAPITAL.

Segun se nos ha dicho parece ser que la Señora Marquesa de Casa-Gaviria piensa dar algunos conciertos en su casa durante el próc simo invierno.

Nos alegrariamos que saliese cierta la noticia.

*
* *

Bastante desanimacion se nota todavia en las agradables reuniones de las Sras. Marquesa viuda de la Motilla y Marquesa de Campo-ameno, tanto que el 23 del pasado hubo necesidad, en esta última. de recurrir á los juegos de prendas, pues únicamente se encontraban allí las encantadoras Srtas. de Virués, Iscar y Benitez en representacion del bello secso, que, á decir verdad, se hallaba dignamente representado.

Esperamos que pronto volverán á reinar en dichas reuniones la animacion y alegria que tanto les caracteriza, y entónces daremos á nuestras lectoras reseñas detalladas de ellas, á fin de tenerlas al corriente de lo que ocurra.

*
* *

Hace algunos años se viene notando en el teatro de S. Fernando la gran preferencia que el público dá á el turno impar, pero nunca tanto como en la presente temporada, asi es que en las noches del turno par se vé dicho coliseo muy desanimado, al paso que las noches del impar se encuentra sumamente concurrido.

Respecto á la compañia de zarzuela que en él actúa es bastante buena en conjunto; y yá nos ocuparemos de ella detenidamente desde el próximo número que publicaremos una reseña de dicho teatro así como de todos los demas de esta capital.

La zarzuela titulada *De Madrid á Biarritz* fué silbada la noche de su representacion, en vista de lo cual pregunta nuestro ilustrado cólega la *Revista sevillana*: ¿qué es necesario hacer, admitida aquella silba, con las dos terceras partes (y decimos poco) de las zarzuelas que están hoy en candelero?

*
* *

Este año como todos los anteriores hemos visto sumamente animada las fiestas de *Torrijos*, particularmente el trayecto de la puerta y puente de Triana hasta la cuesta de Castilleja sin que sepamos haya ocurrido desgracia alguna, muy comunes en las diversiones que como en esta hace tanto papel el espíritu alcohólico.

El miércoles 30 del pasado se notó ya una grandísima animacion en la distinguida reunion de la Sra. Marquesa de Campo-ameno. Desde el número inmediato nos ocuparemos tanto de esta reunion como de la que tiene los lúnes la Sra. Marquesa viuda de Motilla con toda la estension que nos sea posible.

*
* *

El dia 4 á las 5 de la mañana falleció la bellísima señorita D.ª Carlota Bores, jóven muy apreciada en esta capital, especialmente por cuantos teniamos la dicha de conocerla.

Ha bajado al sepúlcro á los 21 años de edad, cuando la aurora de la vida empezaba aun á brillar para ella.

Sirva á lo menos de lenitivo á el justo dolor de sus cariñosos padres y hermano la gran parte que todos sus numerosos amigos han tomado en su desgracia.

*
* *

El mismo dia á las 8 de la mañana dejó de existir nuestro estimado amigo y compañero el jóven escritor D. Rafael Alvarez Surga, que ha sido generalmente sentido por todos sus amigos y conocidos, á muchos de los cuales, ha sorprendido esta desgracia, pues hace ocho ó diez dias se hallaba completamente bueno.

Su padre ha perdido un hijo cariñoso, nosotros un buen amigo y la literatura uno de sus más entusiástas cultivadores.

CHARADA.

La primera es una letra,
Las dos, signo musical,
Y ambas á dos pronunciadas
Por el órden natural
Se encuentran en la tercera
Y todas tres, en el mar.

EL GRAN MUNDO.

Se publica los dias 7, 17 y 27 de cada mes.

Las suscriciones pueden hacerse en la Administracion de este periódico, calle Gallegos n.º 5 y 7.

No se servirá suscricion alguna de provincias cuyo pago no se haya efectuado.

Rogamos encarecidamente á las personas que reciban este periódico y no quieran suscribirse se sirvan devolverlo á esta administracion; pues de lo contrario los contaremos entre los suscritores.

SEVILLA.

Administracion: Rafael Baldaraque,
Gallegos 5 y 7.

NUM. 2. 17 DE NOVIEMBRE DE 1872. AÑO I.

EL GRAN MUNDO.

REVISTA

DEDICADA AL BELLO SEXO.

EN SEVILLA.

Un mes. . . . 4 reales.
Un trimestre 12 »

EN PROVINCIAS.

Un trimestre, 12 reales.
Pago adelantado.

Á NUESTRAS LECTORAS.

Faltaríamos á un deber de gratitud si no hiciésemos público nuestro agradecimiento á las bellas, que con tanta indulgencia han acogido nuestra humilde publicacion.

Habiéndose agotado la numerosa tirada que hicimos de nuestro número primero, estamos haciendo otra mayor, con el fin de complacer á las muchas personas que se han suscrito despues de repartido dicho número.

Nosotros procuraremos hacernos dignos del favor que se nos dispensa, para lo cual pensamos hacer grandes y notables mejoras dentro de muy breve tiempo.

Antes de concluir debemos advertir á los señores de provincias, que siendo adelantado el pago fuera de la capital, le agradeceríamos nos remitiesen el importe de la suscricion, bien en letras de giro ó en sellos de franqueo los que vivan en poblaciones en donde este no exista, pues de lo contrario nos veremos en la precision de dejarles de enviar nuestro periódico desde el número inmediato.

La Redaccion.

PROVINCIAS.

Mientras en toda España se deja sentir un frio intenso y propio de la estacion, estamos aquí disfrutando de una temperatura tan templada como la de primavera. El abrigo puede considerarse como innecesario las más de las veces, á no ser á la salida de un teatro ú otro punto en que la transicion de temperatura sea repentina.

Llama la atencion de muchas personas que teniendo Málaga tan delicioso clima y tan bella posicion topográfica no esté animada de forasteros y escaseen tanto las diversiones: pero si se tiene en cuenta que el principal elemento, ó mejor dicho, el único que la sostiene y engrandece es el mercantil se comprenderá perfectamente que la desanimacion tiene su fundamento. No son los comerciantes los que llenan su cometido con asistir una ó dos horas diarias á determinada oficina, sino que constantemente tienen que estar en la más incansable actividad pues así lo requieren los asuntos mercantiles.

Sevilla, por el contrario, no tuviera perdon si se la tachase de desanimada, pues en ella hay infinidad de centros diferentes de los cuales viven y dependen multitud de familias formando la poblacion flotante, que es generalmente la más aficionada á divertirse y quien sostiene la animacion.

Tanto como se carece de esta en los dias de trabajo abunda en los festivos. En estos vemos que el teatro de Cervantes, único que actualmente funciona, se encuentra completamente lleno tanto por la tarde como por la noche.

El circo ecuestre que tiene una buena compañía dirigida por D. Rafael Diaz, ha tenido tanta aceptacion que siempre está lleno y sobre todo los domingos concurre tanta gente que á pesar de dar dos funciones en el dia se quedan muchos sin encontrar localidades.

Desde que ha empezado la temporada cómica el teatro de Cervantes es el punto de reunion de las familias más distinguidas de esta capital, viéndose dicho coliseo favorecido constantemente con las lindas malagueñas que con fundamento puede decirse llevan la palma.

La compañía dramática que tenemos es muy buena y dirijida por los distinguidos actores D. Rafael Calvo y D. José Sanchez Albarrán.—El repertorio, variado y compuesto de obras que por primera vez se representan en esta capital.

Este año ha empezado la costumbre madrileña de *Funciones de moda*. La empresa del teatro ha establecido que estas funciones se verifiquen los jueves poniéndose colgaduras y soltando desde el palco escénico palomas con tarjetas

al cuello para que quien las coja obtenga un cartucho de dulces. Tambien echan infinidad de pájaros de diferentes clases.

Estos dias y los lúnes que son á beneficio del público las funciones son escogidas y es cuando el teatro se encuentra bastante concurrido, pues el resto de la semana puede decirse que apenas asisten más que los abonados.

En breve tendré el gusto de remitirle otras noticias.

J. M. L.

Málaga 13 de Noviembre.

En el teatro de Novedades de Zaragoza se puso en escena por primera vez, el domingo 10 del presente, la *revista cómico-bufo-político-mitológica* en dos actos y verso original del señor don Florencio María Fernandez, titulada «El Tenorio de la Hacienda ó los dos millones» respecto de la cual dice un cólega de aquella capital:

El primer acto representa la Hacienda á las puertas del infierno; el segundo el congreso de Mefistófeles. Con esto y el título de la obra basta para que nuestros lectores tengan idea cabal del asunto á que se refiere y de la forma en que necesariamente habrá de desenvolverse la accion.

Añadiremos que la decoracion del primer acto es una mera reproduccion del popular panteon de «Don Juan Tenorio,» y que la revista en su mayor parte está calcada sobre los pasages más culminantes del referido drama, componiendo una série de parodias bastante atinadas del mismo; en particular la de aquella tiernísima y apasionada escena del cuarto acto, que los lábios no se cansan de recitar y siempre se escucha con gusto.

Nada decimos de su intencion política y demás accidentes de esta índole, por no ser de la incumbencia de nuestra publicacion; pero no debemos pasar en silencio que la versificacion es un tanto fluida y armoniosa, y que tiene toques como este con que termina un chispeante diálogo entre D. Ateo y la Hacienda:

—¿Qué hace el pueblo?

—El ejercicio.

No obstante el natural embarazo que lleva consigo el estreno de una obra, la ejecucion por parte de los actores satisfizo los deseos del público, quien así lo demostró con repetidas interrupciones de aplausos.

Don Juan Villar dió el domingo pasado una reunion de confianza en su casa de Córdoba, en la cual se bailó, y cantaron varias señoritas y caballeros, y tocó, con la maestria que acostumbra el hijo del Sr. Villar, D. Julio.

En dicha capital se verificó tambien el lúnes pasado la reunion semanal de costumbre, en casa del señor Carbonell, en la cual reinó mucha animacion.

Con el título de *El Album*, se va á empazar á publicar en Córdoba un periódico de literatura, teatros, salones y artes, dedicado á las señoritas de dicha poblacion. El nuevo cólega será semanal.

Le deseamos larga vida y gran cosecha de suscriciones.

Entre las fiestas que han tenido lugar en Zaragoza con motivo de la consagracion de su célebre basílica, merece especial mencion la gran cabalgata histórica que se efectuó el dia 16 del pasado representando la entrada del rey don Jaime el Conquistador en Valencia, el 28 de setiembre de 1238.

En la plaza de toros, que representaba la ciudad vencida se alzaba la bandera morisca. Un ginete moro, que representaba á Abu-Zeyan entregó las llaves de la ciudad y acto seguido penetró en su recinto la comitiva en la siguiente forma:

Abrian la marcha los ginetes que representaban á Hugo de Focalquier, maestre del hospital; á los comendadores de Calatrava, Alcañiz y el Temple, á los caballeros Jimeno Perez de Tarazona, Guillermo de Aguiló, Pedro Clariana y Rodrigo de Lizana. Seguian las tropas de Lérida y diez hombres de la milicia de Zaragoza tocando el himno de don Jaime el Conquistador.

Marchaban despues cuatro almogávares; cuatro caballeros de la mesnada real; don Pedro Cornel, mayordomo mayor del reino de Aragon, el cual conducia el estandarte real; cuatro caballeros de la mesnada real; cuatro almogávares; Abu-Abdallah y cuatro caballeros moriscos; ocho almogávares; *los caballeros de conquista* don Juan Caro á quien se le dió el lugar de Mogente; don Diego Crespi, que obtuvo el de Sumaruincer; don Pedro Artés, el de Ortells; don Hugo de Fenollet, el de Genovés; don Jaime Zapata de Calatayud, el de Sella; don Lope de Esparza, el de Benafer; don Alonso Garcés, el de Mascarell; don Jaime Montagut, el de Tous y Carlet; don Sancho de Pina, el de Benidoleig; don Juan Valseca, el de Parsent; y don Pedro Valeriola, el de Benifarri; las tropas de Barcelona y Tortosa; Astruch de Velmonte, maestre del Temple y los comendadores de Oropesa, Velés y Montalvan; las tropas de Daroca; don Pedro Amyell, arzobispo de Narbona; cuatro caballeros franceses; los pro-hombres de Valencia Ramon

Ramon, Ramon Perez de Lérida, Guillermo de Belloch, Pedro Sanz, Guillermo Moragues, Tomás Garidell, Bernardo Gisbert, Pedro Balaguer, Ramon Durfort, Marimon de Plegamans, Guillermo de Lacera y Bernardo Zaplana. Seguian despues las tropas de Calatayud y Teruel; cuatro guerreros ingleses; diez hombres de la milicia de Zaragoza, tocando la marcha de don Jaime I; ocho almogávares; el rey don Jaime; ocho almogávares; el obispo de Zaragoza, don Bernardo de Monteagudo, y el de Barcelona, don Berenguer de Palon, el infante don Fernando, tio del rey; don Nuño Sanchez, deudo sanguíneo del mismo; don Pedro Fernandez de Azagra, don Garcia Romeu, don Artal de Luna, En Berenguer de Entenza, En Guillermo de Entenza, don Arotella, Ansaldo de Gudar, Fortuny Aznarez, Blasco Maza, Roger, conde de Pallás, Guillermo de Moncada, Ramon Berenguer de Ager, Berenguer de Erill, Pedro de Queralt y Quillermo de Sant-Vicens. Las tropas de Zaragoza y Huesca, don Juan de Pertusa, caballerizo mayor del rey y por último ocho caballeros de la mesnada real.

El inmenso público que sa hallaba presente prorumpió en un ¡Viva don Jaime el Conquistador!

——

Acabamos de recibir una carta de nuestro corresponsal de Segovia, que la falta de espacio nos impide publicarla íntegra; en ella se nos dice que los alumnos de Artillería han dado dos funciones teatrales en el casino de la Union. En la primera se pusieron en escena las dos piezas en verso *Una idea feliz* y *Verdugo y sepulturero* y además la zarzuela *El Baron de la Castaña*; siendo muy aplaudidos cuantos tomaron parte en la representacion, así como tambien los alumnos que en los entreactos ejecutaron al piano varias piezas de música, concluyendo tan agradable reunion con un baile, que estubo sumamente animado. Entre las señoras y señoritas que asistieron, se encontraban la señora de Azuela, las señoritas de Arébalo, de Belmonte, de Diez de Rivera, de Francés, de Godet de Hernandez, de Hugarte, de Loño, de Llanos, señora de Moltó, señoritas de Maldonado, señora de Sanz, señoritas de San-Portero, de Velasco y la señora de Volobarda.

En la segunda funcion se puso en escena la misma zarzuela de *El baron de la Castaña*, y las dos piezas en verso *El que no está hecho á bragas* y *Roncar despierto*, ejecutándose en los intermedios algunas piezas de música como la noche anterior y terminando como ésta con un baile. Además de las señoras y señoritas que asistieron la primer noche se hallaban la señora de Estéfani y la de Lorente.

Damos la enhorabuena á los alumnos de Artilleria, por haber visto cumplido su deseo en estas dos fiestas, que dejarán gratos recuerdos á cuantos á ellas asistieron.

ESTRANGERO.

——

Uno de los asuntos de que más se ha hablado estos dias es sin duda del célebre casamiento de Rochefort, sobre el cual hace un periódico la siguiente descripcion:

Toda la prensa de Paris refiere el casamiento civil y religioso, verdaderamente conmovedor, del célebre Rochefort, marqués de Rochefort y de Lucay, llegado para este solo objeto y con permiso del Gobierno, desde el fuerte Bayard á las prisiones de Versalles. La señorita María Renault, de quien Rochefort ha tenido tres hijos nacidos en 1856, 1859 y 1860, de los cuales la mayor era ya una jóven bastante linda agobiada por las penas, habia entrado, despues de la condenacion de Rochefort su amante, en el excelente convento de damas Agustinas de Versalles. Bien pronto una enfermedad en la espina dorsal minó su existencia, y estando en peligro de muerte, amenazado tambien Rochefort de ser trasportado á la Nueva-Caledonia, no ha querido que sus hijos, inocentes de sus culpas, y sobre todo su desgraciada hija, casadera ya, tuviese en la sociedad una situacion imposible.

Inspirado por una buena idea, corre á Versalles, y como la infeliz enferma no puede moverse de su lecho ni del convento, vestido de negro, pálido y conmovido, entra en la modesta celda del monasterio de Santa María, y los dignos sacerdotes que la asisten y los que van á ser testigos de su casamiento entre los cuales se cuenta al hijo de Victor Hugo, presencian una escena conmovedora, en la cual la desventurada madre, resignada con sus desgracias y viendo acercarse el dia de su fin, se arroja en los brazos de su Enrique, mezclando á los suyos sus sollozos.

Rochefort, más pálido aun que antes, dice al vicario de San Luis que quiere confesarse, y que su matrimonio se verifique en la modesta capilla del convento, formando contraste en actitud con la de algunos de sus testigos, entre ellos Victor Hugo, que desgraciados pontífices del materialismo y no queriendo tener nada de comun con Dios, no pasan del dintel de la Iglesia. Durante la ceremonia, Mad. de Rochefort que es hoy ya marquesa de Lucay, responde con una voz muy débil á las preguntas del sacerdote, y Rochefort mezcla sus lágrimas á sus frases.

Terminado el acto religioso, todo el mundo se retira conmovido, y Rochefort y su esposa quedan solos como una media hora.

Al salir de la celda para marchar de nuevo al fuerte Bayard, Rochefort tiembla y desgarra convulsivamente el guante que lleva en su mano. ¡Qué grande enseñanza la de este hombre para los incrédulos!»

—

Las fiestas que tendrán lugar próximamente en la capital de Sajonia, con motivo del aniversario quincuajésimo del casamiento del Rey Juan, prometen ser espléndidas.

Los Reyes recibirán magníficos presentes: las Cámaras han votado una cantidad de 25,000 thalers, que será puesta á disposicion del anciano Rey, y las universidades, los municipios y las poblaciones hacen grandes preparativos para festejar dignamente la antigua ceremonia de las *bodas de oro.*

Asistirán á estas fiestas los embajadores de Alemania, varios archiduques y príncipes de Austria, Baviera y Sajonia.

Los Reyes de Italia, de los Paises-Bajos y de los Belgas, se harán representar en esta ceremonia.

—

La Emperatriz Isabel de Austria ha escrito al club de los derechos de la muger, en Viena: «Señoras, tomad mi consejo y dejad á un lado la política que solo abismos y miseria puede ofrecernos.»

SECCION LITERARIA.



I.

La encantadora María,
En una hermosa mañana,
De esas mañanas de Mayo
Que tanto alegran el alma,
Sobre el hierro del balcon
Blandamente recostada
De un hombre con alegria,
Al oir dulces palabras,
Murmuraba entre suspiros
¡Ay cielos, cuanto me ama!
. . . .
Sobre una flor, que al balcon
La hermosa niña plantara
Y que orgullosa á los soplos
Se mecia de las auras,
Volaba una mariposa
De ténues y blancas alas,
Que amor á la flor finjía
Mientras su esencia livaba.

II.

Era una noche: en el cielo
Triste la luna brillaba
Sobre la tierra esparciendo
Su cabellera de plata.
La encantadora Maria
A su balcon asomada,
Pálida como un cadáver,
Derramaba ardientes lágrimas
Que surcando sus mejillas
Hallaban dulce morada
En el cáliz de una flor,
En otro tiempo lozana
Y que hoy yá triste y marchita
Su corola doblegaba.....
¿Qué hace en el balcon Maria?
La pobre niña aun aguarda
Ver tornar al que robado
Le habia su dulce calma.

III.

Al atravesar un féretro
Por delante de la casa
Donde un hombre y una jóven
De amores y dichas hablan;
—¿Quién es la muerta? Pregunta
El hombre de la ventana.
—Una hermosa y pobre niña,
Que por un vil engañada
Ha muerto sola, llorando
Sus penas y su desgracia
. . . .
En tanto fugaz el viento
Llevaba sobre sus álas
Hojas secas de una flor,
Y allá en la verde enramada
Una blanca mariposa
Amor á una flor juraba.

José Sanchez Arjona.

UN RECUERDO.

I.

El templo del Señor viste de luto. Sus altares, sus altas cúpulas, su estenso pavimento, están cubiertos con el lúgubre ropage de la muerte. En su más grande nave se levanta un catafalco á el que medrosamente alumbran doce hachas de cera. En medio de aquel imponente silencio la voz del sacerdote eleva á Dios una plegaria. Es el lamento de la humanidad que implora un consuelo. La campana deja oir su más triste quejido que repite el eco hasta morir

en el vacio; aquel ¡ay! que produce arranca una lágrima; esa lágrima hace brotar un recuerdo en la mente y un nombre en los lábios. «Carlota.»

II.

Juventud y belleza, amores y virtudes, todo viene á formar un sublime conjunto, un poema que encierra en sí todos los placeres, toda la felicidad de la vida. Ese conjunto tiene su nombre «Carlota.» Breve fué su tránsito por el mundo, celestial su belleza, é imponderable sus virtudes. La muerte segó aquella querida existencia, dejando en cambio eterno y amargo desconsuelo. Los vientos de la eternidad helaron su cadáver y dejaron en el pecho un inmenso vacio. Sus queridos padres, su amante hermano sintieron estremecer sus más delicadas fibras, y regaron su cuerpo con lágrimas que brotan del alma, y al rogar al Dios de la clemencia por aquel ser tan amado viéronla sonreir en los brazos del Altísimo.

III.

Llorad, sí, regad su tumba con ese rocio consolador de vuestras penas; consagrad los instantes de la vida á su adorado recuerdo, cruzad el doloroso camino de la existencia, tristes y solitarios, y cuando querais verla, cuando necesiteis un consuelo, cuando querais estasiaros en sus miradas, elevad los ojos al Cielo y la vereis llena de la felicidad infinita, dichosa y sonriente, como os tiende sus brazos diciendo: «No me «lloreis, yo viviré eternamente con vosotros. «Dios me ha estrechado en los brazos de su mi«sericordia y en ella os espero.»

Francisco J. de Hoyos.

CANTARES POPULARES.

Sufre si quieres gozar;
Baja, si quieres subir;
Pierde, si quieres ganar;
Muere, si quieres vivir.

Un loquito del hospicio
Me dijo en una ocasion;
Ni son todos los que están,
Ni están todos los que son.

Alerta, alerta, mozuelas,
Que el hombre no sufre daño;
En sacudiendo la capa
Cáese el polvo y queda el paño.

Si con hambre castigas
A quien te ama,
Advierte que el desmayo
Quita la gana.

El tiempo con el querer
Hicieron una contrata,
Y lo que el querer dispone
El tiempo lo desbarata.

Yo quisiera morirme
Y oir mi doble,
Por ver quien me decia:
Dios te perdone.

A lo lejos que te vea
Se alegra mi corazon;
Donde candela se hizo
Siempre ceniza quedó.

Si en mi libro hubiese Damas
Como las que estoy mirando,
Toda la noche de Dios
Me la llevara estudiando,

Cuatrocientas mugeres,
Quinientos loros,
Arman una algazara
De mil demonios.

A las doce de la noche
Echó un galan un requiebro
Pensando que era una Dama,
Y era un gato blanco y negro.

Á CAZA DE MARIDO.

(CUENTO.)

I.

Luisa era una jóven de veinticinco á veintiseis años, no mal parecida, pero, que sin embargo, no habia podido encontrar un hombre que fijase en ella sus ojos, como se dice vulgarmente.

En vano había puesto en ejecucion cuantos medios estaban á su alcance; nada había podido conseguir.

Una noche en que Luisa, segun su costumbre, estaba en el balcon, á pesar de ser el mes de Enero y correr un vientecito bastante fresco, tosiendo cuando algun jóven pasaba y lo demás del tiempo tiritando de frio, se hallaba don Simplicio, tal era el nombre de su papá, acurrucado en un viejo sillon y con los piés casi metidos en el brasero, envuelto en un largo y grasiento gaban,

con un gorro negro de lana encasquetado hasta el pescuezo y caladas sus enormes antiparras, leyendo por tercera ó cuarta vez *La correspondencia de España*; cuando su esposa doña Nicolasa, que sentada frente á él se entretenia en hacer medias y escarbar el brasero de cuando en cuando, le interrumpió diciendo:

—Simplicio, sabes que se me ocurre una idea para casar á Luisita.

Al oir estas palabras el bueno de don Simplicio dejó caer de sus manos el periódico, abrió descompasadamente los ojos y la boca, y mientras que con la mano izquierda alzaba sus antiparras hasta colocarlas sobre la frente, que le cubría el gorro, se rascaba su gruesa y colorada nariz con la derecha. Despues de los medios empleados para conseguir este objeto inútilmente, había llegado á creer que su hija no se llegaría á casar jamás, de aquí el asombro del buen padre al oir las palabras de su mujer, á quien al principio habia creido falta de la razon.

—Sí; continuó doña Nicolasa, y por cierto que me estraña no se me haya ocurrido antes.

—De veras ¡eh!

—Y vamos ahora mismo á ponerlo en práctica.

—Pero sepamos cual es ese medio.

—Yá lo sabrás. Por lo pronto vé y ponte la levita que llevas á misa mayor los domingos, la corbata que comprastes el otro dia y...

—¡Pero, muger, á qué viene ese lujo! ¿Vamos quizás á pedir el novio? ese sería un medio muy original.

—Calla y anda lijero, que el tiempo urge.

Iba á replicar don Simplicio cuando su esposa cogiéndole por el brazo le condujo á su habitacion en donde permaneció un rato sin saber qué partido tomar, hasta que al fin temiendo sin duda á las riñas y los pelliscos de doña Nicolasa, se apresuró á cumplir sus órdenes.

Entre tanto la madre de Luisa ordenó á esta que se vistiese para salir de paseo, y ella misma se retiró á su cuarto á componerse y retocar su enjuto y arrugado semblante.

II.

Poco despues se veian pasear tranquilamente por la calle de las Sierpes á nuestro conocido matrimonio, precedido de Luisa quien no hacía otra cosa que dirigir tiernas y melancólicas miradas á cuantos por su alrededor pasaban.

Don Simplicio pedia á su muger por todos los santos habidos y por haber, que pusiese término á el paseo, pues las botas por ser un poco estrechas le molestaban atrozmente.

—¿No quieres, le replicaba ella, que tu hija se case y sea feliz? Pues pon algo de tu parte.

—¿Pero qué tiene que ver el casamiento, ni la felicidad de mi hija con.....

En esto un jovencito que venía hácia ellos, y que sin duda por ver á Luisa volvía de vez en cuando la cabeza hácia atrás, interrumpió su discurso dándole tal pisoton en un pié, que el pacientísimo padre no pudo por menos de esclamar en voz alta y compunjida:

—¡Ay! ¡ay! ¡ay mi callo!

—Vd. dispense.

—Esta contestacion no dejó muy satisfecho á don Simplicio, quien iba á replicar á su interlocutor, cuando su esposa, que sin duda habia notado las miradas que el jóven dirijia á su hija le dijo en voz baja:

—Dale las gracias y muéstrate amable, que ya dimos con lo que buscábamos.

—Pero.....

Un enorme pellisco le hizo comprender que no debia replicar y endulzando la voz cuanto le fué posible dijo al jóven que lo miraba con cierta sonrisa maliciosa.

—Muchas gracias.

El *agraciado* replicó:

—Caballero, ya le he suplicado que me dispense y...

—Sí; si está Vd. ya dispensado.

—Ofrecele la casa, murmuró doña Nicolasa al oido de su esposo.

—Caballerito, he tenido mucho gusto en conocerle, y yá sabe Vd. que tiene su casa en la calle de X nº. 8.

(Se continuará.)

NOTICIAS DE LA CAPITAL.

Ha llegado á esta capital el aplaudido violoncellista de cámara del rey de Italia, Sr. Cesare Augusto Casella; quien se propone dar algunos conciertos en el teatro de San Fernando.

Antes de presentarse en dicho teatro parece que se dejará oir en algunos salones de nuestra aristocracia.

***

El lunes pasado fué grande la desanimacion que se notó en los salones de la Sra. Marquesa viuda de la Motilla, pero en cambio el miércoles estubieron animados, como pocas veces hemos visto, los de la Sra. Marquesa de Campoameno, en donde se bailaron unos cuantos rigodones y walses, y tuvimos el gusto de oir la preciosa voz de la Sra. de Sedano, así como tambien los melodiosos acordes que hizo brotar del piano la Marquesa de Gaviria, que tocó admirablemente la preciosa *danza de vacante*.

Respecto á la concurrencia ya hemos dicho

que era numerosa y escojida; citaremos, entre otras que no recordamos en este momento, á las Srtas. de Gomez, de Laraña, de Iscar (M. y R.) de Lavin, de Puente, de Villapanes, de Olano, de Benitez, de Virués y de Checa.

Tambien tuvimos el gusto de ver á las Sras. Marquesas del Castillo, de Iscar, de Lopez Sanches, de Córtelo, de Armero (D.ª Ascension) y de Gomez (D.ª Sebastiana.)

Nada diremos de la amabilidad de la Sra. Marquesa de Campo-ameno y sus dos hijas Ana y Rosario, porque creemos innesesario repetir lo que todos saben.

*
* *

El martes por la noche dará una reunion la Sra. Marquesa de Gaviria, en la cual segun tenemos entendido tocará el célebre violoncillista Sr Cesare Augusto Casella.

*
* *

Recomendamos á nuestras lectoras la publicacion que bajo el título de *Biblioteca Escogida* vá á empezar á publicar en Vitoria nuestro querido amigo D. Fermin Herran y cuyo anuncio verán en su lugar correspondiente.

*
* *

Han visitado nuestra redaccion *El Porvenir* de Jerez y *El diario de avisos* de Zaragoza.

Damos las gracias á dichos cólegas por su visita que pagamos con mucho gusto.

*
* *

Ha regresado á esta capital nuestro apreciable amigo el jóven escritor don Manuel Cano y Cueto.

VARIEDADES.

—¿Qué hora tiene usted?

—Las seis y diez minutos.

—Vá usted adelantado.

—Imposible. Este es un *kilómetro* de Losada.

—

—Déme usted un par de zapatos de quince años para una muchacha de cabra.

—Déme usted la medida.

—Yo no traigo media. Catalina se llama la chica, figúrese V. que pié tendrá.

—

En un exámen de niños, preguntó el examinador á uno de ellos:

—¿Por qué mordió Adan la manzana?

—Porque no tenia cuchillo para partirla, contestó el muchacho.

—

—¿Quien es?

—Está el amo en casa?

—Si señor.

—Pues dile que está aquí don Juan Francisco de Vinuegas, caballero veinticuatro de la ciudad de Jerez.

—Señor, que ahí están don Juan, don Francisco, nueve negras, veinte y cuatro caballeros y la ciudad de Jerez.

—Pues diles que no cabe tanta gente en la casa.

—

Es curioso el siguiente anuncio:

Participacion pública.—Pedro, Pablo, Perfecto, Primitivo, Pio, Perez, Porras, Pinto, Peral, profesor, patológico, parisiense, pediculo procurador, publicista, pirotécnico, privilegiado por Pamplona, pintor premiado por Palencia pasa para Puerto-Príncipe para pagar pasage, proveyendo perentorias precisiones: pinta preciosos paisajes para particulares por poco precio, pagados previamente; procura preservaciones preservativas; pone para-rayos; proporciona pianos partituras, periódicos políticos, publicaciones particulares, polvos de pintura, pistolas; prepara privadamente producciones pirotécnicas, partes, propone propiedades para pagarlas por plazos, procura préstamos por pagarés pactados previamente; percibe procuras para pleitos, pudiendo presentar permiso y pedido personalmente por política. Previene partirá pronto para Plaza Pequeña, primer piso principal.

Publíquese por primera y principal providencia.

Perico.

Podrán prepararse periódicamente publicaciones parecidas.

—

—¿Sabe usted que mi muger acaba de hacerme padre?

—Y que tenemos, ¿un niño?

—No señor.

—¿Conque una niña?

—¡Hombre usted es el diablo; ó lo sabia ó se lo han dicho!

—

Señor, en California abunda tanto el oro que una tarde paseando tropecé con una *pepita* que pesaba unas cuarenta y cinco onzas.

—¡Cuarenta y cinco onzas!—dijo uno.

—Si señor.

—¿Y á eso llama usted pepita?

—¿Pues como la he de llamar?
—¡Mi señora doña Josefa!

—

La muger, desde uno á diez años, es pájara mosca.

De diez á quince golondrina.

De quince á veinte, ave del paraiso.

De veinticinco á treina, paloma.

De treinta á cuarenta, cotorra.

De cuarenta á cincuenta, lechuza.

De cincuenta á sesenta, avefria.

Desde los sesenta en adelante, ni es ave, ni muger, ni nada.

SOLUCION Á LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.

—

Calamar.

CHARADA.

—

El que ha escrito esta charada
Prima y tercera á cualquiera,
Á que le muestre si puede
Ante su segunda y tercia
Algun todo que á este todo
En un todo se parezca.

Yo.

ANUNCIOS.

EL GRAN MUNDO.

—

Se publica los dias 7, 17 y 27 de cada mes. Las suscriciones pueden hacerse en la Administracion de este periódico, calle Gallegos n.° 5 y 7.

No se servirá suscricion alguna de provincias cuyo pago no se haya efectuado.

Rogamos encarecidamente á las personas que reciban este periódico y no quieran suscribirse se sirvan devolverlo á esta administracion, pues de lo contrario los contaremos entre los suscritores.

ENSAYOS POÉTICOS

DE JOSÉ SANCHEZ ARJONA.

—

Esta obra que consta de un tomo de 80 páginas, se halla de venta en las principales librerías al precio de cuatro reales en Sevilla y cinco en provincias.

Los pedidos de fuera podrán hacerse á la Administracion de este periódico.

Recomendamos á nuestros suscritores su adquisicion.

BIBLIOTECA ESCOGIDA.

REDACTADA POR

Srta. D.ª Angela Grassi.—Excmo. é Ilmo. Sr. don J. E. Hartzembusch.—Excmo. Sr. Conde de Cheste.—Ilmo. Sr. D. Aureliano Fernandez-Guerra. —D. F. M. Tubino.—D. Antonio de Trueba.—D. R. O. de Zárate.—D. S. Manteli.—D. Emilio Ferrari.—D. Ricardo Becerro.—D. Ramon L. Mainez.—D. Daniel Arrese.—D. Anselmo Salvá. —D. Julio Nombela.—D. José Estrañi.—D. M. B. de Moraza.—D. Manuel de la Peña.—D. Roman Goicoerrotea.—D. Eduardo Orodea.—D. J. V. Arasquitain.—D. Sebastian Abreu.—D. Jacinto Labaila,—D. Antonio Pombo.—D. Nicolás Soraluce.—D. Jacinto Ontañon.—D. Gerónimo Roure.—D. Camilo Sequeiros.—D. Juan E. Delmas.—D. José Manterola.—D. Cristóbal Vidal.—D. Félix Eseverri.—D. Julian Arbulo.—D. Albino Madrazo.—D. Nicasio Landa.—D. Augusto Jeréz Perchet.—D. Marcial Martinez.—D. Manuel Cano y Cueto.—D. Juan Cancio Mena.—Don Aureliano Ruiz.—D. José F. Sanmartin y Aguirre.—D. Angel M. Alvarez.—D. Manuel Villar y Macias.—D. Luis Montoto.—D. Julian Apraiz. —D. Manuel Sainz Celma.—D. Salvador Perez Montoto.—D. Vicente Colorado.—D. Francisco Ruiz de la Peña.—D. Federico Baraibar.—Don José Sanchez Arjona.—D. Felipe de la Garza.—D. Antonio Machado.—D. José M.ª de Pereda.

Y DIRIGIDA POR

FERMIN HERRAN.

La Biblioteca Escogida, tiene por objeto la publicacion de libros recreativos y científicos.

Esta Biblioteca publicará un tomo, cada dos meses, de 300 á 400 páginas en octavo francés, elegantemente impreso.

El precio de cada tomo será el de SEIS REALES para los suscritores en toda España, que se pagarán al recibirlo.

La suscricion se hace por tomos, avisando á la *Administracion de la Biblioteca Escogida*, imprenta de los Hijos de Manteli, á cargo de Raimundo I. de Betolaza, calle de Postas n.° 5.

SEVILLA.—Oficina tipográfica dé la Biblioteca, Churruca 1.

NUM. 2. 27 DE NOVIEMBRE DE 1872. AÑO I.

EL GRAN MUNDO.

EN SEVILLA.
Un mes. . . . 4 reales.
Un trimestre 12 »

REVISTA
DEDICADA AL BELLO SEXO.

EN PROVINCIAS.
Un trimestre, 12 reales.
Pago adelantado.

ECOS DE SEVILLA.

Muy superior á nuestras escasas fuerzas es la grave tarea que nos hemos impuesto al encargarnos de esta seccion del periódico; pero fiados en la proverbial benevolencia de nuestras lectoras, nos es lícito esperar el perdon de nuestras faltas, mucho mas cuando sin pretensiones de ningun género y únicamente por hacer algo en su obsequio tomamos hoy la pluma.

Despues de hecha esta salvedad, y de saludar cortesmente á mis lectoras, empezaré por decir cuatro palabras sobre el teatro de San Fernando, en donde se han puesto en escena últimamente las zarzuelas «El sargento Federico,» «Sensitiva,» «El hombre es débil,» «Un estudiante de Salamanca» y «Jugar con fuego.»

La primera es demasiado conocida del público para que nos ocupemos de ella bajo el punto de vista literario. En cuanto á su ejecucion, la Srta. Velasco, en quien reconocemos grandes dotes, cantó admirablemente, siendo muy aplaudida así como tambien la Srta. Franco, quien hizo un sargento Federico encantador, tanto por su gallardo continente como por las dulces notas que se escaparon de sus lábios. Los demás artistas que tomaron parte no estuvieron tan acertados.

Siendo bastante reducido el espacio de que podemos disponer y varios los asuntos de que aun nos resta que tratar, nada diremos de «Sensitiva,» «El hombre es débil» y «Jugar con fuego» pasando á ocuparnos de «Un estudiante de Salamanca» por haber sido puesto en escena por primera vez en nuestro teatro, y porque tanto la obra, como su desempeño, merecen que le dediquemos algunas líneas.

El libreto, escrito por el malogrado poeta Luis Rivera, si bien tiene algunas faltas en el desarrollo del argumento, está en cambio bien versificado y salpicado de chistes oportunos y de buen género, por lo que gustó mucho, así como la música que tiene trozos preciosos como la jota de los estudiantes en el primer acto y el terceto de tenor y tiples del acto tercero. El señor Oudrid, autor de la música, fué llamado repetidas veces al palco escénico entre una salva de merecidos aplausos.

La Srta. Maldonado cantó como pocas veces la hemos oido, particularmente en el primer acto, y así se lo demostró el público con repetidos y prolongados aplausos, sobre todo al terminar la romanza de dicho acto.

La Srta. Cortés estuvo tambien muy acertada en el desempeño de sn papel, así como el Sr. Dalmau y todos los que tomaron parte en la ejecucion de dicha obra, ¡hasta los coros!

El público que llenaba por completo dicho coliseo salió sumamente complacido, á lo que ciertamente no está muy acostumbrado.

Damos la más completa enhorabuena á el señor Oudrid y á todos los artistas que tomaron parte en el desempeño de la obra.

En el teatro de Variedades se ha puesto en escena hace pocos dias un *mamarracho*, de los muchos, que por desgracia, abundan hoy en nuestra escena; titúlase «El perol de la manteca.» No sabemos qué admirar mas, si el cúmulo de necedades de

que está formada la obra, (?) ó la desfachatez de la empresa de dicho teatro, que despues de presenciar la gran silba con que fué acogida la primer noche, tiene el atrevimiento de volverla á presentar al público.

Esto no necesita comentarios.

*
* *

El Domingo tuvo lugar á la una de la tarde en la Academia de Buenas Letras, la solemne recepcion del jóven escritor don Gonzalo Segovia como académico de número.

D. Fernando de Gabriel y D. Juan José Bueno fueron los encargados de presentar al Señor Segovia, quien dió lectura á un brillante discurso sobre la Poesía lírica en los cinco primeros siglos de la Iglesia.

Damos la enhorabuena al nuevo académico.

*
* *

En cuanto á reuniones, la que tuvo lugar el lúnes pasado en los aristocráticos salones de la Sra. marquesa viuda de Motilla, se notó algo desanimada sin duda á causa de el estado de intranquilidad en que se encuentran los ánimos con motivo de los acontecimientos políticos. Se bailaron dos rigodones, habiendo tenido el gusto de ver en dicha reunion á las encantadoras señoritas de Cortés, de Gomez, de Laraña, de Rasilla y de Sta. Cruz y á la señora marquesa de Casa-Ramos, Sra. de Cortés, de Gomez (D. Sebastian), de Heredia y de Primo de Rivera.

La noche del miércoles 20 estuvo bastante desagradable á causa de la lluvia, esto unido á que en el teatro de S. Fernando se estrenaba la zarzuela «Un estudiante de Salamanca» y ser turno impar, hizo que muchas de nuestras bellas dejasen de asistir á la agradable reunion de la Sra. Marquesa de Campo-Ameno, en la que no reinó la animacion del miércoles anterior.

*
* *

La señora marquesa de Gavíria inauguró sus reuniones el martes diez y nueve.

Los salones que estaban adornados con gran lujo y elegancia, se veian llenos de multitud de encantadoras jóvenes como la bellísima Angeles Adalid, las no menos bellas señoritas de Benitez, de Campoameno, de Concha, de Chacon, de Heredia, de Iscar, de la Lorre y de Saavedra; luciendo todas riquísimos y variados adornos.

Ademas se encontraban allí la señora Adalidde Heredia, la marquesa de Campo-ameno, la de Casa-Ramos, la Sra. de Goyena, la marquesa de Iscar, la señora de Lopez Sanchez, de Noel y la de Saavedra.

Despues de tocar admirablemente el célebre violoncelista Sr. Casella, la señora de la casa en union de Mme. Frigerio, ejecutó una pieza á cuatro manos que fué muy aplaudida.

Antes de tocar el Sr. Casella, cantó el Sr. la Torre una melodía, que tambien gustó mucho.

Terminado este pequeño concierto empezó el baile en donde nuestras alegres paisanas lucieron sus buenas dotes para esta clase de ejercicios.

Y basta por hoy, que la revista se va haciendo interminable y sentiria molestar demasiado vuestra atencion.

SAMUEL.

VITORIA.

CARTAS Á ZULEYMA FÁTIRA.

14 de Noviembre, 1872.

Queridísima Zuleyma: Ha llegado el tiempo de los frios, de las nieves. No puedes figurarte el dolor que esperimenté ayer cuando al levantarme encontré los tejados cubiertos con una sábana blanca, muy blanca. Hacía un sol magnífico pero algo mortecino. No sé que tinte de melancolía tiene la naturaleza en el invierno. No he podido nunca creer que los que se hallan en el camino descendente de la vida, pudieran tener el corazon alegre, sus ojos, me parecen velados por un manto imperceptible, su sonrisa es como el sol del invierno, como el que alumbraba la mañana de ayer. Es como la sombra de un objeto que parece.... pero no es, que alumbra.... pero que no calienta.

El mal tiempo ha llegado y con él los bailes, las tertulias, el teatro y las diversiones.

Cuanto me acordé de tí, Zuleyma, el dia de difuntos. La naturaleza estaba triste y silenciosa, un numeroso cortejo de elegantes y severas pollas se dirigia al cementerio. El cementerio es un lugar santo: es la mansion de las tumbas. Yo entré con respeto en tan sagrado recinto. Recorrí muchas calles; de repente ví un panteon en el que decía: *Aquí yace Láura de Pardo.* ¡Pobre Láura! ¡Muerta en lo mas florido de su edad! Recordé sus gracias, sus encantos, su amabilidad, su desconsolada familia y me alejé diciendo con Ricardo Becerro:

Ayer.... cuando reinaba la alegria
Eras génio jovial que el mundo amó
Hoy, en el triste, inesperado dia,
La amarga suerte impía
Sin tus dulces sonrisas nos dejó.

—

Un vaso de oro, en él mecido en calma
Ebúrneo lirio se ostentó feliz;
Fué el vaso tu mansion, la flor tu alma,
Y de ella en suave calma
Tu la fragancia, el brillo y el matiz.

—

. . . .
Aun por la tierra en la carrera triste
Errantes vamos al pensar en tí;
No te duela la dicha que perdiste
Ni el brillo que reviste
El pobre mundo abandonado aquí.

—

Fugaz el tiempo vuela; ni una vida
Hay que guardada de la parca esté;
Tu que ante Dios te ves enaltecida
Adórale rendida
Por los que aquí quedamos pídele.

—

Mas adelante ví una columna de mármol negro rota, y reconocí la tumba de Obdulio, el poeta sentimental de Vitoria, y recordé *al Soñador* porque ví una rosa de Bengala y esclamé como él: ¡pobre flor! Un sentimiento tímido, piadoso, tristemente dulce, se apoderó de mí. ¡Pobre Obdulio!

Y me alejé de allí y del cementerio porque mi alma estaba apenada y recordaba aquellos inspirados versos.

La contemplacion tan solo
De esta masa muda, inerte,
De esta imágen de la muerte
Puede á mi pecho inspirar
Yo soy ruinas verdaderas
Que con mis penas disfruto,
Y solo tristeza y luto
Hacen á mi alma cantar.
. . . .

—

¡Del cementerio á un festin! ¡De la muerte á la vida! ¡Mañana iremos de la vida á la muerte!

El lúnes tuvo lugar en casa del simpático S.... una reunion agradabilísima. Era su santo y su numerosa familia acudió presurosa á felicitarle. Despues de un abuudante *bufet*, hubo su parte de canto y baile. Allí se hallaban reunidas Cármen L.., A... L.., Julia y Maria A.., Concepcion H... Dolores y Juanita A... M... O.... M... Y... P... O... P... M... Pilar M... Emilia M... Elisa V... C...; el sexo feo estaba representado por Francisco Z... Ricardo A..., Luis O..., Agustin M..., Antonio A.., J... V.., dirigiendo la reunion las simpáticas hijas del Sr. S..., la sensible Natalia, la Bellísima-mariposa-Láura y la encantadora Mercedes, recien puesta de largo y que hizo su debut luciendo sus habilísimas dotes en el piano.

—

Hay una tertulia llamada de los mudos, á la que asisten, muchas amigas tuyas, Fátima, que nada tienen de mudas, y sí por el contrario de graciosísimas habladoras.

—

El teatro ha abierto sus puertas y el público ansioso de conocer á la compañía ha asistido desde el domingo que empezó á funcionar la compañía que actua en nuestro coliseo.

Las quintas, primera obra puesta en escena, del Sr. Echevarria, tiene un pensamiento moral, buen desarrollo y buena versificacion. El teatro estaba bastante concurrido. La compañía bastante buena y como esta carta se hace pesada, no quiero continuar hablándote, amable Zuleyma, del teatro.

—

Los magníficos paseos de los Arcos han principiado. Elegantísimas pollas asistieron el domingo y entre ellas recordamos á Rosario C..., Dolores C..., Pepita A... y Cármen M.... La música de Puerto-Rico ameniza el paseo tocando preciosísimas piezas.

—

Chismografía vitoriana.—Ya sabes Fátima, que tu querida amiga A... estaba próxima á contraer matrimonio con el simpático S...; pues bien cuando las galas se estaban concluyendo y los novios se preparaban á viajar en el momento que se ligasen con tan esperado nudo, ha tirado el diablo de la manta y se ha descubierto el pastel. S... tiene dos hijos y A... se ha negado á casarse con él.

Continuaré.

Hermilio.

Deciamos en nuestro número primero que se encontraban muy desanimadas las bellas estremeñas y hoy debemos decir que se han animado de tal manera que si continuan asi, dentro de un mes no se encuentra en Badajoz una jóven soltera por nada del mundo.

Tenemos á la vista dos cartas de dicha capital, que la falta de espacio nos impide publicar integras, y en ellas se nos dan noticias de tres matrimonios que acaban de efectuarse.

El primero tuvo lugar hace pocos dias, entre la bella Srta. Jacoba Veguer y el jóven abogado D. Manuel Molano. La boda estuvo muy concurrida asistiendo entre otras las encantadoras señoritas de Jugo, de Martinez, de Serró, de Molano y multitud de amigos y parientes. Despues de la boda marcharon los nuevos esposos á pasar la luna de miel lejos de Badajoz, á donde acaban de regresar.

El 20 se efectuó el enlace de la distinguida Srta. Doña Ramona Paulino con el jóven D. Manuel Albarran, siendo padrinos los tios de la novia D. Manuel Paulino y su señora.

A las cuatro y media de la tarde fueron los padres y parientes del novio; en union de multitud de amigos á la casa de la novia, desde donde se dirigieron todos á el palacio episcopal en donde el señor Obispo bendijo su union.

Entre las personas que asistieron á esta boda se hallaban los padres y hermanos del novio y los tios y hermanos de la novia. Además se encontraba alli, entre otras, las señoritas de Ordoñez. de Laera y de Flores.

Despues de concluida la ceremonia hubo un abundante refresco en la casa de la novia, al cual asistieron cuarenta y dos personas.

El mismo dia tuvo lugar el enlace de la bellísima señorita Doña Valvanera Mansío y Saavedra con su primo D. Manuel Saavedra.

Deseamos á todos ellos muchos dias de felicidad y nos alegrariamos siguiesen tan *animadas* las jóvenes estremeñas.

Tambien se nos dice de dicha capital, que es grande la desanimacion que existe en el paseo de S. Francisco, punto de reunion de la buena sociedad, á causa de las lluvias, así como en el teatro, cuya compañía parece que es bastante endeble.

¡QUE SOLA Y QUE TRISTE! (1)

La ví en la orilla del mar,
Inmóvil como una estátua,
Ocultando su cabeza
Entre sus manos nevadas.
De negro crespon vestida,
Solo una rosa llevaba
Prendida sobre su pecho.
¡Pobre flor! ¡ya marchitada!
El sol en el mar se hundia,
Los pajarillos cantaban,
Y de la escondida aldea
Se escuchaba la campana.
Cuando todos los acentos
Se perdieron en las alas
De la noche, y las tinieblas
En las ondas se enredaban....
Ella levantó su frente,
Secó sus ardientes lágrimas,
Y acercó á sus secos lábios
La pobre flor marchitada.
La pura luz de la luna,
Su hermoso rostro bañaba
Y triste, con lentos pasos
Se alejó de aquella playa....
Y las ondas se estendian
Para recoger sus lágrimas!
. . . .
. . . .
¡Cuando allá lejos, muy lejos!
Ocultóse á mis miradas,
¡Dios mio! exclamé ¡que sola
Y que triste está su alma!

Deva 3 de Agosto de 1872.

Manuel Cano y Cueto.

(1) Del libro *Pasionarias* próximo á publicarse.

Á CAZA DE MARIDO.

(CUENTO.)

(*Continuacion.*)

III.

Habian trascurrido dos dias, despues de los sucesos que acabamos de referir.

En la noche del segundo dia, siguiendo su antigua costumbre, se hallaba Luisa en el balcon, cuando vió aparecer por uno de los estremos de su calle á un hombre envuelto en una larga capa, quien al llegar enfrente de la casa de Don Simplicio detuvo sus pasos y despues de permanecer parado algun tiempo en el mismo sitio, se adelantó resueltamente hasta colocarse debajo del balcon ocupado por Luisa.

—Tiene V. la bondad, esclamó el embozado de bajar un momento á la ventana?

—¿Que decia V.?

—Que si puede V. bajar á la ventana, pues tenia que decirle dos palabras.

Luisa desapareció y al poco rato dejó ver su rostro por entre los hierros de una ventana baja, á la cual se acercó nuestro desconocido, el cual despues de los saludos *de ordenanza*, continuó:

—Señorita yo le agradezco á V. la *molestia de la incomodidad* que por mi se ha tomado.

—No señor; no es molestia ninguna: tengo yo muchísimo gusto en bajar.

Estas frases fueron pronunciadas con tal espresion de verdad, que de seguro no quedaría duda alguna á su interlocutor de que habia dicho lo que sentia.

—Muchas gracías; pues bien desde que la otra noche tuve el *inveterado* placer de contemplar las *facciones de su rostro*, la quise á V. con *todo el cariño de mi cariñoso corazon.*

—Gracias, replicó á su vez la jóven poniéndose colorada como una amapola.

—Yo desearia saber si está V. comprometida con *algun novio, con quien tenga relaciones y le hable.*

—No señor, yo no tengo relaciones con ningun novio.

—En ese caso quisiera saber si encuentra algun inconveniente en tenerlas conmigo.

Despues de una ligera pausa, Luisa, que tenia bien aprendida la leccion, replicó:

—Mis padres no me permiten que tenga relaciones, y no consentirán de ningun modo en que le hable á V.

—Sus padres para nada tienen que enterarse de ello. En V. queriendo lo demás ya lo arreglaremos.

—¡Ay, no! Ya vé V... yo no puedo... y...

—Si le es á V. tan imposible como dice, siento en el alma haberla molestado. Servidor de V.

Luisa que no esperaba esta contestacion, se quedó como petrificada, mas enseguida tornó en sí y al notar que el jóven se marchaba sin volver siquiera la vista hácia atrás, y no queriendo de ninguna manera que se le escapase de entre las manos su única conquista, empezó á gritar:

—Caballero, caballero...

El embozado al oir estas voces volvió la cabeza y vió á *su adorado tormento* que le hacía señas para que se acercase, como así lo hizo.

—¿Que queria V.?

Luisa permaneció un poco de tiempo callada sin saber que responder, mas al fin tomando una resolucion

—¿Cree V. caballero, le dijo, cosa fácil el poder hacer que mis padres no se enteren de que le hablo?

—Si señora.

La jóven se dejó convencer por esta razon, y cuando lo hizo ya sabria ella porqué.

—En ese caso venga V. todas las noches.

—¿A qué hora?

—A la misma de hoy.

—¿Y si tardase V. en salir?

—Dá V. *un pitido* y enseguida bajaré.

—Está bien. Hasta mañana.

—Valla V. con Dios.

Apenas se habia alejado dos pasos le volvió á llamar Luisa, diciéndole:

—V. dispense caballero, pero desearia saber cómo se llamaba V.

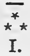
—Enrique Encina.

—Pues yo me llamo Luisa.

Y diciendo esto cerró su ventana y Enrique se fué á celebrar en el café su nueva conquista.

Se continuará.

SECCION LITERARIA.



I.

Dos alegres golondrinas
Hicieron en tu ventana
Un tosco nido en que hallaron
Tranquila y feliz morada.
Cuando tú, al morir la tarde
Tras de la reja me hablabas,
Las alegres golondrinas
Sus amores se contaban,
En ese santo lenguaje
Que solo comprende el alma.
Y mientras que amor eterno
Me juraban tus palabras,
En su nido dulcemente
Las golondrinas cantaban;
Y al separarme de ti
Murmurando: *hasta mañana*,
El eco tierno de un beso
En el nido resonaba.

II.

Hoy al cruzar por tu calle
Te hallé hablando en la ventana
Con un hombre á quien, perjura,
Amor eterno jurabas.
Alcé los ojos y ví
El nido, donde aun estaban
Las alegres golondrinas
De azules y negras alas.
¡Eran las mismas, las mismas,
Que aun todavía se amaban!
Al verlas, recuerdos tristes
Hicieron brotar mis lágrimas,
Y escuché el eco de un beso
Que en el nido resonaba.

José Sanchez Arjona.

Leemos en nuestro cólega *El Album* que ha empezado á ver la luz pública en Córdoba.

«El término del lúnes nos sorprendió en los salones de D. Antonio Carbonell, y empiezo por aquí, porque, aun cuando hubiera otras cosas dc que hablar, ¿cómo no dar la preferencia á esta reunion, en donde á mas de una amabilidad y de unos encantos que todos conocemos y admiramos, oimos las delicadas notas que hace brotar del piano la Srta. de Lopez, la estensa voz de la Sra. Montaut, que tanto hace sentir; la melodiosa y delicada de Luis Vasconi, que espresa en sus modulaciones todo lo que puede espresar un artista, y por último la simpática y caprichosa de Juan Canales? *El Trovador*, nombre de la barcarola que cantó este último, acompañado de coros de ámbos sexos mereció los honores de la repeticion.»

«La concurrencia de esta noche fué numerosa, por lo cual, y por la distinguida amabilidad con que reciben en esta casa les mandamos nuestra mas afectuosa enhorabuena.»

«La lluvia tenaz de estos últimos dias y los rumores *incipientes* de un *probable* movimiento político, hicieron que la mayor parte de las familias no salieran de sus casas en la noche del jueves. De aquí que los salones de la señora de Benitez, de ordinario tan concurridos, presentaran esta noche un aspecto distinto del que ofrecía los jueves anteriores. Sin embargo, nunca como en esta ocasion demostraron aquella señora y sus bellísimas hijas de todo lo que es capaz su fino trato y su agradable talento, pues á pesar de las razones indicadas no decayó ni un momento la animacion de la pequeña reunion, disolviéndose ésta á la hora de costumbre.

NOTICIAS DE LA CAPITAL.

Agradecemos á la *Revista sevillana* el suelto que nos dedica en su número del 25, pero debemos hacer una advertencia á nuestro ilustrado cólega, y es, que EL GRAN MUNDO (revista) no ha pretendido, ni pretenderá jamás; ser *el eco fiel de la veleidosa moda*, como equivocadamente suponen nuestros estimados compañeros de la *Revista sevillana*, pues únicamente nos ocuparemos de modas una vez al mes, y esto con objeto de dar alguna mas variedad á nuestra humilde publicacion y por complacer á muchas de nuestras suscritoras que así nos lo han suplicado.

Desvanecido este pequeño error solo nos resta desear á nuestro querido cólega siga mereciendo como hasta aquí el favor que justamente le ha dispensado el público.

***

Damos las gracias á nuestro ilustrado cólega *La Legitimidad*, por las lisonjeras fraces que dedica en su número del miércoles 20, á nuestra pnblicacion.

***

Desde el número inmediato empezaremos á publicar los nombres de los suscritores que nos remitan la soluciones de las charadas.

***

Esta noche á las nueve tendrá lugar un concierto vocal é instrumental en el salon del señor Piazza, en el que tomarán parte el celebre violoncellista Sr. Césare, Augusto Casella, las señoras Frigerio y Bavé de Martinez, la señorita Lopez Uria, y los señores de la Torre, Payguda y Perales,

En el número inmediato nos ocuparemo de él.

***

Han visitado nuestra redaccion *El Chocolate* de Murcia, *El Ateneo Lorquino* de Lorca y *El Porvenir Alaves* de Vitoria.

***

Se vá á empezar á publicar en Madrid una nueva revista con el título de «El Arco Iris» bajo la direccion del célebre escritor D. Antonio F. Grilo. Esta revista se ocupará de modas, literatura, teatros y salones, estará dedicada al bello sexo.

***

Hace tres dias que no se recibe en esta capital el correo de Madrid, á causa segun se dice, de hallarse interceptada la línea, por esta razon no han llegado á nuestro poder las cartas de algunos de nuestros corresponsales.

VARIEDADES.

El hombre, desde que nace hasta las diez años es jilguero.

De diez á quince, chorlito.

De quince á veinte, pollo.

De veinte á treinta, faisan.

De treinta á treinta y cinco, gallo.

De treinta y cinco á cuarenta, pavo real.

De cuarenta á cincuenta, cuclillo.

De cincuenta á sesenta, mochuelo.
De sesenta á setenta, grajo.
De setenta á ochenta, aveztruz.
Desde ochenta en adelante. Dios nos la depare buena.

——

La mujer considerada militarmente.
A los quince años, quinto.
A los diez y seis, soldado de preferencia.
A los diez y ocho, se casa y entra en gastadores.
A los treinta, furriel.
A los cincuenta, licenciado.
A los sesenta, ya no es mujer.

——

«*El Norte* de Valladolid dá noticia de un horrible crimen ocurrido hace cuatro dias cerca de Mudarra. Recorria la vereda el guarda de uno de los montes, cuando le pidió socorro una mujer harapienta, á quien le respondió que sería amparada en la casa del monte, donde estaba su mujer. Habia estado en ella, segun dijo, y no le quisieron abrir la puerta; por lo que el guarda caritativo le dió su pañuelo para que con esta prenda la diese hogar y alimento su mujer.

Esta abrió, en efecto, encendió una fogata, le dió alimento y subió al piso alto para continuar sus faenas, dejando con la pobre sus dos hijos uno de cuatro años y otro de dos meses. Una vez sola aquella mendiga, comenzó á deshacerse de ropas que la embarazaban, y el niño mayor subió corriendo á decir á su madre que la pobre finjida tenia pantalones.

La madre se encerró con su hijo en la habitacion alta; el intruso la amenazó con echar á lás llamas al chico de dos meses si no abria, y aquella, no creyendo posible tan atroz barbarie, continuó resistiéndose.

El criminal consumó su obra é intentó escalar la habitacion alta, cuando al cabo de grandes esfuerzos halló á mano la madre una pistola, disparó y dejó muerto al asesino feroz de su hijo.

Este se presentó á sus ojos carbonizado sobre los restos de una hoguera.

Acude gente; tambien acude el marido; llega una pareja de guardia civil.

Registrado el cadáver, se le encontraron armas papeles y un pito.

Eran las diez de la noche; los guardias se apostaron; tocóse el pito, y á poco tiempo se presentaron seis hombres, y se trabó una lucha, quedando dos criminales muertos y alguno herido, como tambien herido uno de los guardias.

Noticias oficiales aclararán estos hechos, que el periódico villisoletano cuenta por referencias autorizadas.

——

Dice el «Diario de Cádiz:»

«Un duelo terrible y sin precedentes acaba de tener lugar en América.

Un músico habia recibido una grave ofensa de otro profesor y le desafió al piano.

El combate duró cuarenta y ocho horas; sin comer ni beber y sin descansar un momento los dos adversarios estuvieron machacando sus respectivos instrumentos. Una de las condiciones era qne no podian tocar música de baile.

Uno de los combatientes tocó 150 veces el «Miserere del Trovador,» y al ir á tocarle por la 151 vez, cayó desplomado sobre el piano, habia muerto.

En cuanto al otro pianista fué trasladado al hospital en un estado desesperado y se teme por su vida.

Los cuatro testigos de un lance tan original como salvaje, dan señales de enagenacion mental.

Los pianos quedaron en el estado que es de suponer atendida la duracion de los ejercicios.»

SOLUCION Á LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.

—

Revista.

CHARADA.

—

De prima y segunda un trozo
De mi todo, yo comía,
Metido en un prima tercia
En el que viajando iba.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR
DE
EL GRAN MUNDO.

—

Srta. Doña A. P.—Almendralejo.—Recibido el importe de un trimestre de suscricion, que comprende los meses de Noviembre, Diciembre y Enero.
Sra. Doña I. J. de H.—Ecija.—Id.
Sra. Condesa de V.—Ecija.—Id.
Sra. Doña J. G.—Villafranca de los Barros.—Id.
Srtas. de P.—Ecija.—Id.
Srtas. Doña N. de V. y S.—Bienvenida.—Id.
Srtas. de B.—Bienvenida.—Id.

Sra. Marquesa de L.—Fuente del Maestre.—Id.

Sr. D. H. C. y R.—Lugo.—Queda V. incluido en la lista de suscritores. Puede V. enviar los trabajos que quiera siempre que sean de la índole de esta publicacion y sometiéndose al fallo de la Direccion. No se devuelve ningun original.

Sra. Doña P. S. A.—Villafranca de los Barros. Recibido el importe de la suscricion por medio año.

LISTA de nuestras suscritoras por órden alfabético.

Srtas. de Alamo.—Sevilla.
de Adriaensen.—Sevilla.
de Adalid.—Sevilla.
Sra. de Albarado.—Guadalcanal.
Srtas. de Albarran.—Badajoz.
Sra. de Arnao.—Córdoba.
Srta. de Agueda.—Jerez de la Frontera.
Sra. de Arozarena.—Sevilla.
Srta. de Antonini.—Sevilla.
Sra. Duquesa de Almodóvar del Campo.—Madrid.
Srta. de Alava.—Sevilla.
de Azopardo.—Cádiz.

Continuará.

ANUNCIOS.

EL GRAN MUNDO.

Se publica los dias 7, 17 y 27 de cada mes. Las suscriciones pueden hacerse en la Administracion de este periódico, calle Gallegos n.° 5 y 7.

No se servirá suscricion alguna de provincias cuyo pago no se haya efectuado.

Rogamos encarecidamente á las personas que reciban este periódico y no quieran suscribirse se sirvan devolverlo á esta administracion, pues de lo contrario los contaremos entre los suscritores.

ENSAYOS POÉTICOS

DE JOSÉ SANCHEZ ARJONA.

Esta obra que consta de un tomo de 80 páginas, se halla de venta en las principales librerías al precio de cuatro reales en Sevilla y cinco en provincias.

Los pedidos de fuera podrán hacerse á la Administracion de este periódico.

Recomendamos á nuestros suscritores su adquisicion.

BIBLIOTECA ESCOGIDA.

REDACTADA POR

Srta. D.ª Angela Grassi.—Excmo. é Ilmo. Sr. don J. E. Hartzembusch.—Excmo. Sr. Conde de Cheste.—Ilmo. Sr. D. Aureliano Fernandez-Guerra.—D. F. M. Tubino.—D. Antonio de Trueba.—D. R. O. de Zárate.—D. S. Manteli.—D. Emilio Ferrari.—D. Ricardo Becerro.—D. Ramon L. Mainez.—D. Daniel Arrese.—D. Anselmo Salvá.—D. Julio Nombela.—D. José Estrañi.—D. M. B. de Moraza.—D. Manuel de la Peña.—D. Roman Goicoerrotea.—D. Eduardo Orodea.—D. J. V. Arasquitain.—D. Sebastian Abreu.—D. Jacinto Labaila,—D. Antonio Pombo.—D. Nicolás Soraluce.—D. Jacinto Ontañon.—D. Gerónimo Roure.—D. Camilo Sequeiros.—D. Juan E. Delmas.—D. José Manterola.—D. Cristóbal Vidal.—D. Félix Eseverri.—D. Julian Arbulo.—D. Albino Madrazo.—D. Nicasio Landa.—D. Augusto Jeréz Perchet.—D. Marcial Martinez.—D. Manuel Cano y Cueto.—D. Juan Cancio Mena.—Don Aureliano Ruiz.—D. José F. Sanmartin y Aguirre.—D. Angel M. Alvarez.—D. Manuel Villar y Macias.—D. Luis Montoto.—D. Julian Apraiz.—D. Manuel Sainz Celma.—D. Salvador Perez Montoto.—D. Vicente Colorado.—D. Francisco Ruiz de la Peña.—D. Federico Baraibar.—Don José Sanchez Arjona.—D. Felipe de la Garza.—D. Antonio Machado.—D. José M.ª de Pereda.

Y DIRIGIDA POR

FERMIN HERRAN.

La Biblioteca Escogida, tiene por objeto la publicacion de libros recreativos y científicos.

Esta Biblioteca publicará un tomo, cada dos meses, de 300 á 400 páginas en octavo francés, elegantemente impreso.

El precio de cada tomo será el de SEIS REALES para los suscritores en toda España, que se pagarán al recibirlo.

La suscricion se hace por tomos, avisando á la *Administracion de la Biblioteca Escogida*, imprenta de los Hijos de Manteli, á cargo de Raimundo I. de Betolaza, calle de Postas n.° 5.

Sevilla.—Oficina tipográfica de LA BIBLIOTECA ECONOMICA.—Churruca n. 1.

NUM. 4. 7 DE DICIEMBRE DE 1872. AÑO I.

EL GRAN MUNDO.

EN SEVILLA.

Un mes. . . . 4 reales.
Un trimestre 12 »

REVISTA

DEDICADA AL BELLO SEXO.

EN PROVINCIAS.

Un trimestre, 12 reales.
Pago adelantado.

MODAS.

—

Paris 1.° de Diciembae de 1872.

En la estacion por que atravesamos es, sin disputa, el abrigo una de las prendas mas necesarias; por esta razon vamos á ocuparnos de él en lugar preferente.

La forma que ha tenido mas aceptacion en lo que llevamos de invierno ha sido la del *Dolman*, que por su elegancia y sencillez ha obtenido la prediIeccion en las diferentes épocas en que la veleidosa moda le ha dispensado sus favores.

Por efecto, sin duda, de su general aceptacion ha sido tan considerable el número de los que se han confeccionado, que ha degenerado en vulgar, así es que ha empezado á sentirse la necesidad de otra nueva forma, que satisfaga por completo los deseos de las bellas elegantes que aspiran á llevar la iniciativa en los múltiples cambios de la moda. A este efecto se están confeccionando elegantísimas *meeternies*, preciosas *rotondas*, y otra porcion de formas, todas sumamente sencillas y elegantes·

El costoso terciopelo es la tela que mas generalmente se emplea para dichos abrigos, los cuales se adornan con lindos y caprichosos encajes y bordados, que les dan un gran aspecto de riqueza.

Se suelen hacer tambien de paño, en cuyo caso se adornan con bordados hechos con *sustache* negra, aun cuando el paño sea de color.

Pasamos ahora á ocuparnos de los vestidos, en los cuales son muy pocas las variedades que encontramos.

Empezaremos por dar una idea de los colores que mas se llevan; estos son en general los grises, y todos aquellos de un medio color, ya sean oscuros ó claros, siendo los mas preferidos el verde bronce, el granate, el pizarra, el lavanda y el gru azul.

Hé aquí la descripcion de dos preciosos trajes, para que podais formar una idea mas exacta de los adornos que comunmente se emplean.

El primero, se concluyó hace dos dias y está destinado á una aristocrática jóven, que se halla próxima á contraer matrimonio. El trage tiene la falda de terciopelo negro con cola de nueve decímetros; á la distancia de una cuarta del borbe lleva una finísima pluma estrecha sujetando dos delicados encajes de cinco dedos de ancho, uno hácia arriba y el otro en opuesto sentido, volviéndose á repetir este adorno en la misma forma á una distancia igual á la que existe desde el primero al borde.

Estos dos adornos no dan la vuelta por completo, sino que al llegar al delantero suben por los costados, conservándose á la distancia de una vara, formando de este modo una bellísima delantera adornada con plumas y encajes, la mitad mas estrechos que los anteriores, colocados trasversalmente y en el mismo órden que el adorno principal, esto es, pluma en medio de los dos encajes. Entre los del delantero median la mitad del espacio que en los de la falda.

El puff del mismo género que la falda, forma con el cuerpo una sola pieza y es completamente abierto por delante luciendo todo el delantero de la primera falda. El adorno del puff es tambien de plumas y

Sra. Marquesa de L.—Fuente del Maestre.—Id.

Sr. D. H. C. y R.—Lugo.—Queda V. incluido en la lista de suscritores. Puede V. enviar los trabajos que quiera siempre que sean de la índole de esta publicacion y sometiéndose al fallo de la Direccion. No se devuelve ningun original.

Sra. Doña P. S. A.--Villafranca de los Barros. Recibido el importe de la suscricion por medio año.

LISTA de nuestras suscritoras por órden alfabético.

Srtas. de Alamo.—Sevilla.
de Adriaensen.—Sevilla.
de Adalid.—Sevilla.
Sra. de Albarado.—Guadalcanal.
Srtas. de Albarran.—Badajoz.
Sra. de Arnao.—Córdoba.
Srta. de Agueda.—Jerez de la Frontera.
Sra. de Arozarena.—Sevilla.
Srta. de Antonini.—Sevilla.
Sra. Duquesa de Almodóvar del Campo.—Madrid.
Srta. de Alava.—Sevilla.
de Azopardo.—Cádiz.

Continuará.

Sevilla.—Oficina tipográfica de LA BIBLIOTECA ECONOMICA.—Churruca n. 1.

encajes, del mismo ancho que los del delantero, figurando en el cuerpo un precioso chaleco.

Las mangas son anchas y abiertas y debajo otras ajustadas.

El segundo vestido, destinado para paseo únicamente; es de lana color pizarra y se compone de una falda de tres varas y tres cuartas de vuelo y de una tercia de cola. Está adornado con un gran volante tableado, y por delante lleva otros tres, pero cuyo tamaño contando las distancias intermedias no escede de medio metro, que es el tamaño del volante grande que adorna lo restante de la falda.

El puff se compone de un delantal corto y ceñido, y de otro largo y con bastantes cojidos para detrás.

El cuerpo figura chaleco, y lleva mangas anchas; y todo el adorno tanto de este como de la segunda falda consiste únicamente en una puntilla de cinco dedos de ancho de *güipiur* de lana.

Como veis tanto uno como otro son preciosos, y si en el uno brilla la riqueza, en el otro resplandece la sencillez y en los dos la elegancia.

Para la próxima revista os ofresco variadas descripciones de vistosos sombreros, cuellos, adornos y sobre todo de peinados.

Elisa Gambiu'.

PROVINCIAS.

RECEPCION

DE LOS SRES. MARQUESES DE PEÑAFLORIDA.

En la noche del viérnes 29, tuvo lugar una elegantísima reunion en casa de los Sras. Marqueses de Peñaflorida. Esta es la grán novedad de la semana.

En aquellos reducidos pero elegantes salones bullia lo mas escogido del *beau monde* vitoriano. La Marquesa con una delicadeza y gusto esquisitos lo animaba todo, se multiplicaba y á pesar de lo necesaria que su presencia era en tantos sitios, puedo asegurar que no hubo una sola persona de sus numerosos contertulios que no recibiese una frase alhagueña, y una sonrisa graciosísima de tan noble señora.

El bello sexo estaba admirablemente representado: allí habia pollas de faz seductora, de lábios de coral, de frentes de azucena; cuyos tiernos y sensibles corazones hacian palpitar las apasionadas palabras de tal ó cual pollo.

Entre las que mas culto rendian á Terpsícore, recuerdo á las señoritas Pilar y Cármen Manso de Zúñiga, Julia y Blanca Nebot, Guadalupe y Concepcion Vivanco, Pilar Carranza, Elisa Jané, Ascencion Almarza, Teresa y Dolores Casas, Teresa Elipe, Encarnacion y Antonia Vea-Murguia, María de Torre-Muzquiz, Mercedes Tebes.

Completaban tan encantador y admirable cuadro las bondadoses y simpáticas señoras Eufemia de Tosantos, Ramona Gancedo de Casas, Cármen Casas de Alberico, Condesa de Torre-Muzquiz, Candelaria Blengua, Bruna Echánove de Bascaran, Manuela Ordozgoiti, María de Ulloa.

Hubo pollas qne tocaron el piano con sentimiento y pollos que cantaron con pasion y entuslasmo.

La encantadora y bellísima Teresita Casas, hizo su entrada en el mundo de la elegancia y del gusto, en medio de la satisfaccion de su familia y de la alegría de sus admiradores.

El *buffet* servido con abundancia y esquisito gusto.

La animacion reinó entre los concurrentes hasta las dos, hora en que nos despedimos prometiéndonos pasar agradabilísimas noches los miércoles, que segun se decia, son los dias señalados por los Marqueses de Peñaflorida para sus reuniones.

Julia Bondad.

Del Porvenir Alavés de Vitoria.

SECCION LITERARIA.

Copiamos de «La Armonía,» revista lírico-dramática que se publica en Madrid, la siguiente composicion, que puede servir de recitado, debida á la pluma del célebre y popular poeta D. José Zorrilla.

PLEGARIA Á LA VIRGEN.

Aparta de tus ojos la nube perfumada
Que el resplandor nos vela, que tu semblante dá,
Y tiéndenos, Maria, tu maternal mirada
Donde la paz, la dicha y el paraiso está.
Tú, bálsamo de mirra; tú, cáliz de pureza;

encajes, del mismo ancho que los del delantero, figurando en el cuerpo un precioso chaleco.

Las mangas son anchas y abiertas y debajo otras ajustadas.

El segundo vestido, destinado para paseo únicamente; es de lana color pizarra y se compone de una falda de tres varas y tres cuartas de vuelo y de una tercia de cola. Está adornado con un gran volante tableado, y por delante lleva otros tres, pero cuyo tamaño contando las distancias intermedias no escede de medio metro, que es el tamaño del volante grande que adorna lo restante de la falda.

El puff se compone de un delantal corto y ceñido, y de otro largo y con bastantes cojidos para detrás.

El cuerpo figura chaleco, y lleva mangas anchas; y todo el adorno tanto de este como de la segunda falda consiste únicamente en una puntilla de cinco dedos de ancho de *güipiur* de lana.

Como veis tanto uno como otro son preciosos, y si en el uno brilla la riqueza, en el otro resplandece la sencillez y en los dos la elegancia.

Para la próxima revista os ofresco variadas descripciones de vistosos sombreros, cuellos, adornos y sobre todo de peinados.

Elisa Gambiu'.

PROVINCIAS.

—

RECEPCION

DE LOS SRES. MARQUESES DE PEÑAFLORIDA.

—

En la noche del viérnes 29, tuvo lugar una elegantísima reunion en casa de los Sras. Marqueses de Peñaflorida. Esta es la grán novedad de la semana.

En aquellos reducidos pero elegantes salones bullia lo mas escogido del *beau monde* vitoriano. La Marquesa con una delicadeza y gusto esquisitos lo animaba todo, se multiplicaba y á pesar de lo necesaria que su presencia era en tantos sitios, puedo asegurar que no hubo una sola persona de sus numerosos contertulios que no recibiese una frase alhagueña, y una sonrisa graciosísima de tan noble señora.

El bello sexo estaba admirablemente representado: allí habia pollas de faz seductora, de lábios de coral, de frentes de azucena; cuyos tiernos y sensibles corazones hacian palpitar las apasionadas palabras de tal ó cual pollo.

Entre las que mas culto rendian á Terpsícore, recuerdo á las señoritas Pilar y Cármen Manso de Zúñiga, Julia y Blanca Nebot, Guadalupe y Concepcion Vivanco, Pilar Carranza, Elisa Jané, Ascencion Almarza, Teresa y Dolores Casas, Teresa Elipe, Encarnacion y Antonia Vea-Murguia, María de Torre-Muzquiz, Mercedes Tebes.

Completaban tan encantador y admirable cuadro las bondadoses y simpáticas señoras Eufemia de Tosantos, Ramona Gancedo de Casas, Cármen Casas de Alberico, Condesa de Torre-Muzquiz, Candelaria Blengua, Bruna Echánove de Bascaran, Manuela Ordozgoiti, María de Ulloa.

Hubo pollas qne tocaron el piano con sentimiento y pollos que cantaron con pasion y entuslasmo.

La encantadora y bellísima Teresita Casas, hizo su entrada en el mundo de la elegancia y del gusto, en medio de la satisfaccion de su familia y de la alegría de sus admiradores.

El *buffet* servido con abundancia y esquisito gusto.

La animacion reinó entre los concurrentes hasta las dos, hora en que nos despedimos prometiéndonos pasar agradabilísimas noches los miércoles, que segun se decia, son los dias señalados por los Marqueses de Peñaflorida para sus reuniones.

Julia Bondad.

Del Porvenir Alavés de Vitoria.

SECCION LITERARIA.

—

Copiamos de «La Armonía,» revista lírico-dramática que se publica en Madrid, la siguiente composicion, que puede servir de recitado, debida á la pluma del célebre y popular poeta D. José Zorrilla.

PLEGARIA Á LA VIRGEN.

Aparta de tus ojos la nube perfumada
Que el resplandor nos vela, que tu semblante dá,
Y tiéndenos, Maria, tu maternal mirada
Donde la paz, la dicha y el paraiso está.
Tú, bálsamo de mirra; tú, cáliz de pureza;

Tú, flor del paraiso y de los astros luz,
Escudo sé y amparo de la mortal flaqueza,
Por la divina sangre del que murió en la Cruz.
Tu eres ¡oh María! un faro de esperanza,
Que brilla de la vida en el revuelto mar,
Y hácia tu luz vendita desfallecido avanza
El náufrago que anhela en el Eden tocar.
Impela, madre augusta, tu soplo soberano
La destrozada vela de mi infeliz basel,
Enséñale su rumbo con compasiva mano;
No dejes que se pierda mi corazon en él.

J. Zorrilla.

Á CAZA DE MARIDO.

(CUENTO.)

(*Conclusion.*)

IV.

Nada diremos de la multitud de curiosas escenas que habian tenido lugar en la ventana de Luisa, entre esta y Enrique, durante los quince primeros dias, y pasaremos á ocuparnos del animado diálogo que en la noche décima sesta de sus relaciones tenian entabiado nuestros dos conocidos.

—Es imposible, decia Luisa, que sígamos así; mis *papás* no me permiten que *baje á abajo á la ventana*, y si se enteran de que no los obedezco son capaces de hacer conmigo una barbaridad.

—¿Tan mal génio tienen?

—¡Ay! mis *papás* son muy *irascibiles*. Una noche en que nos quedamos sin criada *por que se fué*, tuve yo necesidad de hacer las camas, y habiendo encontrado mi mamá poco *enmullido* el *ergon*, me tiró con una *bota del pié*, que si me llega á dar me deja *isanime* en el sitio, *sin poderme menear*.

—¡Jesús que atrocidad!

—En empezando á referir *sucedidos* de estos es cosa de no acabar nunca. ¡Tiene un *genial* tan raro! Asi es, que yo no me atrevo á contradecirle en nada y por esta razon quiero que entres en casa.

—Pero, mujer, no sabes tu que yo soy muy *encogido* de génio y no me gusta la sociedad.

—Ya sé que eres poco *sociedable*, pero eso qué tiene que ver?

—Que si entro, tendré que entablar conversacion con tus papás y como no estoy acostumbrado á visitas, no sé si me sucederá lo que á un amigo mio que fué á una casa y se quedó estítico sin saber que decir.

—No tengas cuidado por eso, que sí tu te quedases *elastico* yo hablaré por tí. Además ya te he dicho *endenantes* que no me dejan de ningun modo bajar á la ventana.

—En fin si no hay otro remedio mañana por la noche entraré dentro.

—Pues hasta mañana.

V.

Tilin, tilin, tilin.

—Quién?

—Abre, Luisa, soy yo.

Al poco tiempo penetra en la sala, en donde se encontraba D. Simplicio, su esposa é hija, el bueno de Enrique, de levita cerrada, tirilla de dos tercias y mas colorado que un pavo, llevando una enorme chistera en la mano.

Al verlo se adelanto el dueño de la casa y despues de darle un fuerte apreton de manos y de preguntarle por su salud, continuó diciendo:

—V. es, si no me equivoco, el que una noche me dió un pisoton en un callo.

—Si, señor, tuve esa desgracia.

—No, no, la desgracia fué mia. Pero vamos tome V. asiento. Creo que V. es ahora el novio de Luisita ¿no es verdad?

Doña Nicolasa cansada de las imprudencias que estaba cometiendo su esposo le dió tan soberbio pellízco en la pantorrilla, que este no pudo dejar de chillar.

—¿Qué tiene V.? se atrevió á preguntar Enrique.

—No es nada, gracias. De cuando en cuando suelo sentir así como una especie de *pellisco*, pero no es *pellisco*, no se vaya V. á creer que es *pellisco*, no señor, nada de eso;

Su esposa, viendo que no llevaba trazas de concluir tan pronto, se apresuró á atajar á su marido, y despues de hacer que se sentaran todos alrededor de la camilla, hizo girar la conversacion sobre asuntos indiferentes viniendo por último á recaer sobre el amor. tomó en seguida la palabra D. Simplicio para decir que el no podia ereer que existiese el amor. Al oir estas frases Doña Nicolasa deslizó una de sus manos por debajo de la balleta de la camilla, pero su esposo comprendiendo la intencion con una lijereza asombrosa puso sus piernas fuera del alcance de su cara mitad, quien ciega de cólera no lo advirtió siendo causa á que topase con las pantorrillas de Enrique y pagaran justos por pecadores.

El novio de Luisa reprimió un ¡ay! que estuvo próximo á exalar, al sentirse maltratado de aquella manera tan brusca é inesperada: en cuanto á D. Simplicio continuó diciendo:

—Yo al casarme con mi mujer no crea V. que la queria, ni mucho menos.

Enrique volvió á sentir los dedos de su fu-

tura suegra y dió un brinco en la silla, retirándose media vara de la camilla.

—¿Qué tiene V.? le preguntó Luisa que observó el movimiento de Enrique.

—Nada, que me molesta mucho la calor y por eso me he retirado.

No bien habia acabado de pronunciar estas frases, al quererse recostar en la silla, se rompió esta, dando tal porrazo que á duras penas pudo volver á levantarse ayudado por Luisa y sus padres.

Cuando Enrique se vió de pié, echó á correr como un desesperado, sin despedirse siquiera de la familia de su novia, quien empezó á llorar amargamente en tanto que sus padres se tiraban los muebles á la cabeza, atribuyéndose mutuamente la culpas de lo acontecido.

De este modo terminó en una *tragedia* lo que habia empezado por un *saínete*.

Un quidan.

PIENSO EN TI.

A.......

Cuando despierta el dia, allá en mi pecho,
Una aurora de amor, siento rurgir.
Es la flor de mi alma que se abre
Pensando en tí:

Cuando las horas leves y fugaces
Van á la muerte en rapidez febril,
Van diciendo las unas á las otras
Que pienso en ti.

Cuando las mil antorchas de la noche,
oro desparramado en el zafir,
Iluminan la noche de mi alma
Yo pienso en ti.

En la flor que entreabre su corola,
En el canto del ave, en el gemir
Del bosque misterioso, en todas partes
Yo pienso en tí.

¡No te puedo olvidar! Cuando la muerte
Corte con mi existencia mi sufrir,
No sé si entonces, en la tumba helada
Me olvidaré de ti.

Manuel Cano y Cueto.

CANTARES.

—

Al hombre que roba á otro
Todos le dicen ladron.
¿Cómo deberá llamarse
La que mi dicha robó?

—

Cuando una persona muere
La campana toca á muerto;
Cuando muere un corazon
Nadie se apercibe de ello.

—

Te entregué mi corazon
Para que me lo cuidaras,
Y el pobre se me ha quejado
De lo mal que tu le tratas.

—

Yo me propuse estudiar
Un dia tu corazon,
Y de mi estudio he sacado
Lo que el negro del sermon.

—

En tu corazon sembré
Cariño y cojí desdenes.
¡Este es el premio que saca
Quien siembra en terreno estéril

—

Porque sabes que te quiero
Te ries de mi cariño,
Y me tomas y me dejas
Como juguete de niño.

—

Si esta niña no fuese
Tuerta y jibosa,
Chata, muy presumida
Y un poco coja;
Es muy seguro
Que cual ella no habria
Otra en el mundo.

Jose Sanchez Arjona.

NOTICIAS DE LA CAPITAL.

—

Los tristes acontecimientos políticos porque atraviesa nuestra querida pátria, y el hallarse cortadas muchas de las líneas férreas, nos han impedido recibir la mayor parte de los periódicos y cartas de nuestros corresponsales, y en las pocas que han llegado á nuestro poder solo encontramos noticias políticas de los acontecimientos recientes, las cuales no publicamos por

haternos propuesto al fundar esta revista no ocuparnos ni directa ni indirectamente de política.

Suplícamos encarecidamente á nuestras lectoras nos dispensen la escasés de noticias de provincias, comprendiendo que no está en nuestra mano el remediarlo.

*
* *

El mártes pasado á las siete de la noche tuvo lugar en la Universidad literaria de esta capital la sesion inaugural de la «Asociacion Escolar Hispalense.»

El Sr. Roguero estudiante de medicina y presidente de la Asociacion y el Sr. de Martos de Filosofía y Letras y vocal de la junta directiva, leyeron dos elocuentes y bien escritos discursos que fueron acojidos con entusiastas muestras de aprobacion.

Despues de acordarse por la sociedad se imprimiesen estos dos trabajos para dar un ejemplar á cada sócio, se levantó la sesion á las ocho.

Damos el parabien á la Asociacion Escolar Hispalense y á los dos jóvenes escolares que tomaron parte en la sesion de que acabamos de hablar.

*
* *

Han visitado nuestra redaccion «La Legitimidad» y «El Porvenir Escolar» de esta capital y «El Eco de Extremadura» de Badajoz.

Damos las gracias á nuestros ilustrados colegas.

*
* *

Para dar cabida á la revista de modas que acabamos de recibir de Paris, hemos retirado la revista de la capital.

*
* *

A peticion de varias de nuestras suscritoras hemos decidido dar un folletin en la cuarta hoja de nuestro periódico, empezando hoy á publicar una coleccion de recitados para el piano, en la cual se encuentran poesías de varios jóvenes de esta capital.

*
* *

El concierto que la semana pasada tuvo lugar en el salon del Sr. Piazza, estuvo bastante desanimado, segun se nos ha dicho.

*
* *

El tenor Sr. Garulli, que se encuentra de paso en esta capital, piensa dar dentro de breves dias un concierto á beneficio de los pobres.

VARIEDADES.

Es curioso el siguiente hecho que refiere *La independençia* de Barcelona.

«Se ha levantado una partida infantil compuesta de cuatro colegiales de un establecimiento de instruccion, al mando del mayor de ellos, llamado Ricardo Cortada, que contará todo lo más unos doces años.

Al tener conocimiento de que existian partidas republicanas, abandonaron el colegio, haciendo una requisa de libros con que proporcionarse los primeros recursos.

Se ha dado aviso á las autoridades para que do quiera encuentren la pigmea partida, procedan á su captura y devuelvan sus individuos á sus desconsoladas familias.»

FUGA DE CONSONANTES.

P.rd.. .d.n .l p.r..s.
p.r c.m.r d. .n. m.nz.n.,
y p.r m.r.rt. y. . t.
tr.p.c. y m. r.mp. .l .lm.

FUGA DE VOCALES.

.o .o .e .o .ue .ie.e.
e. .u. .u.i.a.,
¡ .e.o .o, .a. .i.o.o
.ua..o .e.i.a.!

La solucion en el próximo número.

LISTA de nuestras suscritoras por órden alfabético.

(Continuacion.)

Sra. Duquesa de Abraantes.—Madrid.
Srtas. de Adame.—Sevilla.
Srta. de Alonso.—Sevilla.
Srtas. de Alvarez Surga.—Utrera.
Sra. de Angulo.—Cazalla.
Sra. Duquesa de Almodovar.—Córdoba.
Srta. Doña Micaela Boza.—Belmez.
Sra. Doña Trinidad Boza.—Fuente Obejuna.
Srtas. de Benjumea.—La Campana.
" de Barreda.—Sevilla.

de Bonaplata.—Sevilla.
de Boza.—Bienvenida.
de Brieva.—Sevilla.
Srta. Doña Concepcion Bores.—Moron.
Srta. de Begijar.—Jaen.
Srta. Doña Valentina Bordallo,—Villanueva la Serena.
Sra. Marquesa de Barzalallana.—Madrid.
Srta. Doña Bernarda Belandia.—Vitoria.

Continuará.

SOLUCION Á LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.

—

Carnero.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR
DE
EL GRAN MUNDO.

—

Sra. Doña T. M.—Fuente Obejuna.—Recibido el importe de su suscricion por un trimestre que termina el 30 de Enero.
Sr. D. J. D. de la C.—Marchena.—Id.
Srta. Doña F. S.—Don Benito.—Id.
Srtas. de G.—Valverde de Leganés.—Id.
Srtas. de L.—Jerez de la Frontera.—Id.
Srta. Doña G. T.—Llerena.—id.
Srta. Doña M. N.—Villafranca de los Barros.—Id.
Sra. Doña M. J. S.—Jerez de los Caballeros.—Recibido el importe de suscricion por medio año, que termina el 30 de Abril.

ANUNCIOS.

Sevilla.—Oficina tipográfica de LA BIBLIOTECA ECONÓMICA.—Churruca n. 1.

NUM. 5. 17 DE DICIEMBRE DE 1872. AÑO I.

EL GRAN MUNDO.

EN SEVILLA.
Un mes. . . . 4 reales.
Un trimestre 12 »

REVISTA
DEDICADA AL BELLO SEXO.

EN PROVINCIAS.
Un trimestre, 12 reales.
Pago adelantado.

ADVERTENCIA.

Suplicamos nuevamente á aquellas de nuestras suscritoras de provincias, que aun no han remitido el importe de su suscricion, tengan la bondad de remitirlo lo mas pronto posible, pues bien deben comprender los grandes perjuicios que se nos sigue de su demora.

OTRA.

Para pagar de algun modo el creciente favor que las bellas nos dispensan, hemos decidido aumentar la lectura de nuestro periódico, dando desde el presente número una hoja mas, que será de folletin, en el cual empezamos hoy los recitados otra vez, pues siendo mayores las planas del folletin de este número que las del anterior, no podrian al terminarse la obra, las suscritoras que así lo deseen encuadernarla, á cuyo fin regalaremos una cubierta en color apenas se concluya de publicar.

ECOS DE SEVILLA.

Uno de los acontecimientos mas notables de la semana anterior ha sido el beneficio del aplaudido tenor Sr. Sanz, que tuvo lugar en el coliseo de S. Fernando la noche del viérnes 13 del corriente.

Púsose en escena la conocida zarzuela «El molinero de Subiza», en la cual tantos y tan señalados triunfos habia logrado el beneficiado.

En dicha noche el público sevillano dió una prueba mas del entusiasmo que le inspira el célebre tenor, pues desde la primera hasta la última escena fué una contínua ovacion, sobre todo á el cantar la romanza del acto segundo, que le hicieron repetir entre una salva de prolongados aplausos.

Entre otros regalos con que fué obsequiado, recordamos dos coronas de plata, seis ú ocho ramos de flores, dos estuches, cuyo contenido ignoramos, y multitud de palomas y versos.

Damos la enhorabuena al Sr. Sanz por su último triunfo.

***

El miércoles pasado estuvieron animadísimos los salones de la Sra. Marquesa de Campo-Ameno.

La reunion empezó á las nueve y media y terminó cerca de la una de la madrugada, habiéndose bailado durante este tiempo seis rigodones y dos walses.

No sabemos que admirar mas, si la amabilidad y buen trato de la señora de la casa y sus dos hijas Ana y Rosario, ó la hermosura de la multitud de jóvenes que allí se encontraban reunidas, entre las que recordamos á las Srtas. de Anitua, de Benitez, de Brieva, de Dominguez, de Gomez, de Heredia, de Iscar, de Laraña, de Lavin, de Puente, de Sangran, de Santa Cruz y de Villapanes.

Además estaba la Sra. de Brieva, doña Rosario Caro, doña Sebastiana Gomez, la Marquesa de Iscar, la Sra. de Lavin, la de Lopez Sanchez y la Condesa de Torre-Alta.

Para el miércoles 18 se prepara en los salones de la Sra. Condesa de Torre-Alta una gran reunion, con objeto de celebrar el cumpleaños de su casamiento.

Han sido convidados á dicha reunion todos los oficiales de artilleria á cuyo cuerpo pertenece su esposo.

En la inmediata revista daremos cuenta á nuestras lectoras de lo que en ella ocurra.

Se ha dicho estos dias, no sabemos con que fundamento, que piensa dar algnnos bailes en su casa la Sra. de Civico.

Nos alegrariamos fuese cierta la noticia.

***

Antes de terminar voy á comunicaros algunas noticias que me han dicho en secreto, por lo que os suplico no las publiqueis, pues solo bajo esta condicion me atrevo á comunicároslas.

Es el caso, bellísimas lectoras, que el otro dia, tuve el gusto de ver, en un almacen de muebles de esta capital, una magnífica cama de palo de rosa y un estante de la misma madera, que segun me dijeron están destinados para la encantadora A. G., quien dentro de breves dias contraerá matrimonio con el apreciable jóven M. C.

Tambien he visto el precioso carruaje que ha recibido el jóven C. de B., quien como ustedes saben, tiene pedida la mano de la bellísima C. S. A. á quien están haciendo una rica y elegante canastilla.

Otra de las bodas que seguirá á las dos anteriores es la de la graciosa C. Z. con el acaudalado jóven A. L.

La bella y elegante M. G. dejará muy pronto de figurar entre las jóvenes solteras, pues segun tengo entendido será dentro de poco la señora de A. B.

Por último, es fácil que este invierno presenciemos la boda de C. V. con el pollo P. G.

Samuel.

PROVINCIAS.

—

La reunion que tuvo lugar la noche del miércoles 4 del presente en los elegantes salones de la señora Marquesa de Peñaflorida en Vitoria, estuvo sumamente animada, si bien no se encontraban allí como en la noche anterior la señora condesa de Torre-Muzquiz, y su hija la señorita Guadalete Vivanco, ni la señora de Blek, ni la de Ordozgoiti, ni las señoritas Julia y Blanca Nebot.

Algunas pollas tocaron admirablemente el piano, y algunos pollos tocaron y cantaron con mucho gusto y maestría.

El cottillon terminó á las dos, habiéndolo dirigido el simpático pollo D. Antonio Echanove.

—

Una de las obras puesta en escena últimamente en Madrid, es la comedia titulada «El Movimiento contínuo,» original del fecundo novelista Sr. Escrich, que ha conseguido un éxito lisongero.

—

En el teatro de Jovellanos se está ensayando una zarzuela fantástica titulada «Los sueños de Oro,» que se pondrá en escena á la mayor brevedad.

—

Segun nos escriben de Madrid estuvo sumamente animada la recepcion que en casa de los Sres. Marqueses de Molins, tuvo lugar la noche del jueves 12 del presente. Allí se encontraban muchas de nuestras notabilidades científicas que escucharon con gran placer la lectura de algunos magníficos trabajos literarios.

—

El miércoles 11 se inauguraron, segun dice «La Correspondencia,» las recepciones en la embajada de Francia. Los marqueses de Bouillé tuvieron antes á su mesa á varios individuos del cuerpo diplomático.

—

Leemos en nuestro ilustrado colega «El Album,» que vé la luz pública en Córdoba.

«La bellísima y elegante Srta. Doña Maria Josefa Ruiz del Burgo y Basabru, ha obtenido la rehabilitacion del título de familia de Conde de Casillas de Velasco.»

—

El Círculo de la Amistad, de Córdoba, ha dado un baile de confianza en la noche del sábado 14, con objeto de obsequiar á la vizcondesa de Villa de Miranda, á la marquesa de Casa Loring y sus bellisimas hijas, y á las lindas señoritas de

Moreno Mazon y Avila, que se encontraban detenidas en aquella capital á causa de los acontecimientos políticos de Málaga, segun dice un colega de dicha poblacion.

—

Hemos recibido una estensa carta de Córdoba, en la que se nos habla de la animada reunion que en la noche del lúnes 9, tuvo lugar en loe salones de D. Antonio Carbonell. Siéndonos imposible, á causa de la abundancia de originales, publicar integra dicha carta nos limítaremos á estractar las noticias mas importantes que en ella se nos dan.

La reunion, que nuestro corresponsal califica, y no sin fundamento, de concierto, estuvo muy animada, luciendo en ella sus encantos y gracias multitud de bellas y elegantes cordobesas, algunas de las cuales como la Sra. de Mora, la Brta. Doña Micaela Gutierrez, la Sra. de Montaut y por último la pequeña hija del Sr. Sanchez Guerra, dejaron oir sus agradables voces, cantando varias piezas que fueron acojidas con inequivocas muestras de aprobacion.

Tambien ejecutaron algunas piezas al piano con admirable maestria la encantadora señorita de Valdés, la señora de Mora, eu union de la señorita doña Cármen Portal, y la bellisima señorita doña Ana Lopez.

—

Desde el 1.° de Enero vá á publicarse un nuevo periódico en Madrid dedicado á las madres de familia y titulado «Guia del bello sexo.»

—

El lúnes 16 se verificó en Madrid un concierto dado en el salon del Conservatorio por la señorita Carrillo de Albornoz.

—

Dentro de muy breve tiempo se publicarán las obras del esclarecido escritor D. Antonio Aparisi y Guijarro.

SECCION LITERARIA.

—

*
* *

Adios!—al despedirse me decia—
á vernos volveremos...
Partió!... miré el camino
y una nube de polvo ví á lo léjos.

Vino la noche; mi abatida frente
las brisas de la mar acariciaron...
¡Dulces brisas que un tiempo sorprendieron
mis lábios en sus lábios!

A verla volveré; brisas suaves,
decidle que la espero:
dos almas, en la tierra separadas,
se juntan en el cielo.

Luis Montoto.

RISA Y LLANTO.

Clara y Julia son dos flores
De un mismo tallo nacidas,
Dos inocentes palomas
Que un mismo nido cobija.

De Clara en los ojos bellos
Siempre una lágrima brilla;
De Julia en la dulce boca
Siempre luce una sonrisa.

¡Qué importa que el sol naciente
Dé al mundo luz y alegría
si el alma los sentimientos
De amor, deslumbrada, olvida.

Mas si la luna sus rayos
viérte en la noche tranquila,
Qué importa que todo llore
Si todo al amor convida.

Quiero más la triste luna
Que la alegre luz del dia;
Más á Clara con su llanto
Que á Julia con su sonrisa.

Rafael Alvarez S. Surga.

EL CANTO DE CUNA.

—

Traduccion de unas poesias alemanas.

—

Duerme, pobre corazon, duerme, olvida cuanto has buscado, cuanto en el mundo llegaste á amar: que ninguna esperanza turbe su reposo ni ensueño alguno ofusque tu razon. ¿Porqué sueñas aun en el porvenir? ¿Qué puedes esperar en él?... Una planta saludable que cure sus heridas? ¡Ay! Olvida esta esperanza. Has cogido las rosas de la vida y la planta que debia curarte florece solo en el lugar del sueño. Duerme cual el lirio que ha tronchado el viento del oto-

ño. Duerme cual el ciervo detenido en su carrera por el dardo traidor? ¿Porqué echas de menos los dias que fueron? ¿Porqué acordarte que un dia fuistes dichoso?... Tus dias, hermosos cual la ilusion, pasaron y tu alegria ha muerto ya. Tambien tuviste tu mes de Mayo, pero no debia ser eterno. No busques sus dulces rayos en las tinieblas del invierno.

Hubo un tiempo en que la felicidad estuvo contigo. Reverdecia la tierra, trinaban los pájaros, y deliciosos perfumes llenaban el templo de tu amor. ¿Recuerdas las dulces caricias que probastes? ¿Te acuerdas del ardiente corazon que te buscaba y del beso santo á la doncella que mereció tu amor?... Entonces leian mis ojos en sus ojos y mi pensamiento reflejaba en su pensamiento. Entonces debias velar, ¡oh mi pobre corazon! Ahora es necesario olvidar y dormir.

Duerme pues, duerme; olvida lo que has buscado, lo que has amado en este mundo. Que ninguna esperanza turbe tu reposo, ni ensueño alguno ofusque tu razon.

LOS DOS MENDIGOS.

Cuando un pobre se acerca á tu morada
Pidiendo una limosna, á su afliccion
Respondes, cariñosa murmurando:
Perdone V. por Dios

Tambien yo un dia con incierta planta
Llegué ¡incensato! á demandarte amor,
Y tus divinos lábios ni aun digeron:
Perdone V. por Dios.

Jose Sanchez Arjona.

NOTICIAS DE LA CAPITAL.

El viernes 13 falleció en esta capital el Excelentísimo Sr. D. Agustin Armero, persona muy conocida y apreciada en esta capital.

Acompañamos á su esposa é hijos en su justo dolor.

***

Han llegado á esta capital en donde piensan pasar el invierno los Sres. Duques de Tiyi, en union de sus dos hijos y de su encantadora hija Asuncion, quien dentro de breves dias será presentada en los salones de la Sra. Marquesa de Campo-Ameno, de Motilla, etc.

Damos la enhorabuena á los pollos de Sevilla que esperamos se han de alegrar de la permanencia en esta de tan encantadora estremeña.

***

Hemos tenido el gusto de recibir el n. 56 del elegante periódico de modas «El Ultimo Figurin» acompañado de un bonito prospecto para el año próximo. No podemos menos de elogiar la laboriosidad y la inteligencia de su fundadora y propietaria la conocida escritora Sra. Baronesa de Wilson.

Este periódico el mas barato de su clase, con preciosos figurines, grabados y dibujos, merece ser recomendado á todas las señoras, pues además de esto, encontrarán en sus columnas amena variedad y recreativa lectura.

Administracion, Plaza de la Cebada, 14, 2.º

***

Leemos en nuestro cólega «La Legitimidad:»

«En la nueva peluquería francesa establecida en la calle de Tetuan número 37, se ha dispuesto un gabinete en el primer piso para recibir á las señoras que quieran hacer adquisiciones de los objetos que allí se confeccionen, ó busquen á la dueña Madame Marie Taix, para concertar con ella abonos como peinadora. Creemos conveniente esta mejora, que merecerá por muchas razones los aplausos del bello sexo.»

***

Dentro de algunos dias se pondrá á la venta en las principales librerías un tomo de cantares que bajo el título de «Melancolía» acaba de publicar nuestro querido amigo y compañero Don Luis Montoto.

De esta obra, así como del tomo de poesías que piensa publicar nuestro apreciable amigo D. Cárlos Peñaranda, nos ocuparemos con mas detencion cuando hallamos tenido el gusto de leerlas.

***

Hemos recibido las dos primeras entregas que de la obra titulada «Un viaje por Asia, Africa, etc.,» y escrito por D. Manuel Cantillana y Duran, ha publicado la casa editorial «El Círculo Liberal» de esta capital.

***

Suplicamos á nuestras suscritoras de Llerena las Srtas. Doña Guadalupe Torres y Doña Isabel Pacheco, nos dispensen el recibir con *siete ú ocho* dias de retraso nuestro periódico, pero el *cartero* de dicho pueblo, se empeña en que no quieren

suscribirse y lo devuelve á la redaccion, en la cual consta que doña Guadalupe Torres ha pagado un trimestre, que no termina hasta el 30 de enero del año próximo; y respecto de Doña Isabel Pacheco, sabemos positivamente que desea recibir el periódico, pues uno de sus hermanos ha venido á pedirnos la contemos en el número de suscritoras.

No es por lo tanto culpa nuestra, que dicho cartero se tome atribuciones que no tiene y nos haga envíar dos ó tres veces el número á dichas señoras.

Antes de terminar damos las gracias á ese celoso empleado por el gran interés que por nosotros se toma.

Escrito el suelto anterior recibimos una carta del Sr. D. R. de Ciría, en que se nos pide enviemos los tres números primeros á la Sra. Condesa de Torres-Cabrera, de Córdoba, pues solo ha recibido el cuarto.

¡Y luego se quejarán de que el ramo de correos está mal montado!

Hasta otra.

*
* *

Sabemos que un jóven poeta de esta capital está escribiendo una zarzuela que se estrenará en el beneficio del barítono Sr. Fernandez, y de la cual tenemos las mejores noticias.

*
* *

Hemos visto en nuestra redaccion á nuestros ilustrados colegas «El Folletin» de Bilbao y «La Lira Española» de Madrid.

Damos las gracias á dichos cólegas y le devolvemos con gusto la visita.

VARIEDADES.

Acabamos de recibir una carta del Sr. D. M. Aurelio S. en la que despues de enviarnos la solucion de la «fuga de vocales,» díce que hubiera remitido tambien la solucion á la «fuga de consonantes» que tiene por epígrafe «fuga de vocales» si no sospechara que en ella existe algun error como en los citados epígrafes, sesegun deduce de «no haber mas palabras» que cuadren á la última del tercer renglon, que las de piropo, piloto, Tinoco, biloso, giboso, tiñoso, rijoso, visojo é hinojo y estas no convenir con el principio y fin de la fuga que no puede ser otra que:

Yo no sé lo que tienes
en tus pupílas
. . . . . .
cuando. . . . . . .

Efectivamente, ninguna de las palabras anteriores cuadran á la última del tercer renglon y apuradillo se encontraria ahora el autor de dícha fuga si como dice el Sr. M., no hubiese mas palabras que tuviesen de vocales i, o, o, pero afortunadamente no es asi, pues tenemos guardada la palabrita «dichoso,» que nuestro querido suscritor no ha podido encontrar y ocultas con ella estaban sin duda las de «bisoño, ginojo, vinoso, hiposo, mimoso, rizoso, picoso, y algunas otras que pertenecen á la Historia natural, como «Cibolo, Biforo, Cinomo, Bitomo, Cinopo, Fisodo, Tilodo, etc.»

¿Vé V. amigo, como sospechó mal al creer que tenia algun error dicha fuga?

¿Vé V. como habia algunas palabrillas mas de las que menciona?

Pero no hay que apurarse por tan poco; si esta no se ha logrado acertar, otra se acertará y vamos andando.

EL BURRO SÁBIO.

(Anécdota olvidada de puro sabida.)

Enseñándole un jumento
Decia cierto chalan
A un señor:—Mérquelo usté
Y no le habrá de pezar
Que es manque ha venio á menos
Una bestia prencipal,
Que disciende en línea reuta
Der jumento de Balán;
Y aquí donde usté lo vé
Esta bestia sabe más
Que muchísimos señores
Que mu destirados ván.
—Miste que sabe leé...
—¿Que sabe leer?—Si tal,
Y si tiene osté un prediórico,
Se vaste vizco á quedar...
Ahora verá osté si lee;
Pos si es mucho este animal!
¿Lo está osté viendo, cristiano?
—Hombre, yo no veo más
Sino que mira el papel.
Y sonriendo el chalan
Le contesta.—Vé osté hombre!
—Que lo mira; ¡claro está

Como que leé, lo lée...
Lo que no pue es pronunciá.

Felipe Perez y G.

—

Serian las once de la noche, dos andaluces, amigos inseparables, los cuales eran entre paréntesis bastante aficionados á rendir culto al Dios Baco, penetraron en una taberna y empezando á saciar su sed con el líquido regenerador, concluyeron por emborracharse.

En tal disposicion, dejaron la taberna, que estaba situada á corta distancia de la catedral, y no bien habian recorrido á fuerza de traspiés un corto trecho, cuando Curro, que así se llamaba uno de ellos, se pára y exclama:

—¡Compare!

—¿Qué quiusté?—respondió el compañero.

—Sabusté lo que igo, que podiamos dar un camelo á toita Sevilla.

—¿Y se puede saber cómo, compairito? porque yo estoy endispuesto siempre á dar una guasa.

—Miste,—dijo Curro despues de cavilar un buen rato,—osté se pone á un lao de la catredá y yo al otro; cuando estemos en facha yo diré ¡isa! y comensamos á empujar, pa que cuando mañana se ispierten les vesinos se encuentren la catredá al otro láo.

—Buena idea, seño Curro: ya estamos pitando.

Quitáronse las chaquetas y los calañeses nuestros dos héroes, las dejaron en el suelo á la luz de un farol, y escupiéndose la palma de las manos comenzaron su ímproba faena de empujar la catedral.

Entretenidos grandemente en la maniobra, no pudieron observar que un diestro caco, viendo aquella ropa sin guardia, creyó muy del caso apropiársela y tomar las de Villadiego más que á paso.

En esto, Curro, que estaba algo menos beodo, se acordó de volver la cabeza para tener cuenta de las chaquetas y sombreros, y como por mas que abria los ojos no descubria el bulto, absorto de admiracion y orgulloso de su obra, dice al compañero:

—Chavó, ¿sabosté lo que igo?

—¿Qué?—replicó el otro.

—Que onde habremos encajáo con la catredá cuando hemos perdio de vista la ropa.

—

Un general bastante poco avisado pasaba una revista, hace pocos dias en una capital.

Antes del desfile de la tropa se colocó el general en sitio conveniente para dirigir una arenga á la tropa.

Uno de los oficiales de la escolta dijo á otro:

—Verás como dice el general alguna barbaridad.

El general, que lo oyó, se volvió y dijo al oficial:

—Irá V. desde aquí arrestado por quince dias,

—¿Qué tal,—dijo el oficial castigado á su amigo—no decia yo que iba á decir alguna barbaridad.

—

—Me han dicho que el mar es grande
—Y te han dicho la verdad.
—Cuando nos casamos?
Hija,
«No hablemos mas de la mar.»

—

Se examinaba de latin un muchacho que no lo habia estudiado. Un tio suyo, que formaba parte del tribunal le habia dicho:

—No tengas miedo, y mirame á cada pregunta, que yo te indicaré de una manera ó de otra lo que debes contestar.

Preguntado por uno de los examinadores que significaba la palabra *ego*, (yo,) miró á su tio, que estaba dándose repetidos golpes en el pecho, y contestó lleno de satisfaccion:

—El chaleco de mi tio.

—

Poesia y prosa.

—

Diálogo.

—

—Leopoldo, por ti delira
Mi amoroso corazon.
—Y á mi tu imágen me inspira
Una ardorosa pasion.
—El fuego que me devora
En vano apagar yo quiero.
Una criada:
—Señora,
No hay carbon para el puchero.

En nuestro número anterior en la poesia titulada «Pienso en ti» dice el segundo verso: Un-aurora de amor siento rugir, debiendo decir surgir.

Arte de conocer á las mujeres por el vestido:

Las que lo llevan estrecho, son avaras.

Las que muy ancho, fanfarronas.

Las que muy corto, aficionadas al baile.

Las que mny bajo y súcio, muy descuidadas.

Las que desabrochado, perezosas.

Las que los llevan siempre nuevo, son temibles.

Las que siempre viejo, han renunciado al amor ó tienen de que.

Las que lo llevan de colores claros son muy alegres.

Las que de colores oscuros, son timoratas y juiciosas.

Las que abrochadas hasta la garganta, son modestas.

Las que muy escotadas, es por lucir las buenas formas.

Las que se lo alzan cuando llueve, tienen los piés bonitos, de fijo.

Las que no se lo alzan, los tienen muy feos.

Por lo demás, cada cual lleva el vestido que le dá la gana.

PENSAMIENTOS SUELTOS.

Aconseja la equidad no ofender á nadie.

Ordena el interés no convertir en adversarios á los hombres honrados y de talento

Confiad en los que se esfuerzan por ser amables.

Dudad de los que solo prucuran parecer amables.

La prodigalidad consíste en dar mucho.

La liberalidad en dar oportunamente.

No dejeis de merecer el agradecimiento temiendo la ingratitud.

Los grandes carácteres son dulces y familiares. Saben que cuanto mas se les conoce son mas admirados.

La galanteria es una debilidad del corazon.

La coqueteria nn desarreglo del espiritu.

Bueno es amar la virtud; pero es mejor practicarla,

El Conde de S. Luis.

Habiéndose encontrado dos amigos que hacía largo tiempo que no se veian:

—¿Cómo te vá? preguntó el uno.

—Tal cual; respondió el otro. Pero despues de nuestra separacion me casé.

—¡Bueno!

—No tan bueno, porque recibí por muger un dragon.

—Malo!

—No tan malo, porque me trajo de dote 50.000 duros.

—Esto al menos fué un consuelo.

—No tanto, porque compré con el dinero un gran rebaño de obejas y todas se me murieron.

—En efecto, eso fué muy doloroso.

—No tanto como parece, porque yo saqué mas de las pieles que lo que me habian costado las obejas.

—¿Entónces, qué diablos has perdido?

—Has de saber que un incendio, consumió mi casa y todo mi dinero.

—Eso es horroroso!

—No tanto, porque tambien se me quemó el dragon de mi muger.

FUGA DE VOCALES.

.n c..rv. y .n. m.g.r
Cr.. .n .nf.l.z c.l.s.r.,
L. d.j. .l c..rv. s.n .j.s
Y l. m.g.er s.n d.n.r..

FUGA DE CONSONANTES.

.a.a .a.a..e .e.i.a
.ue .e.e.í. .u.a. .u.e.,
? .o.o .e .u.:a. .o.a.
.o .a...ia .ua. e..o.e..

La solucion en el próximo número.

CHARADA.

Es cosa que me incomodo
Cuando me dá prima y dos
Y me tomo un tercia y quinta
De sales, que un gran doctor
En tiempos que no recuerdo
Allá en Francia descubrió.
Prima y quinta es un advervio
Del habla de Ciceron,

Y quinta y cuarta la encuentro
En mi ropa siempre yo.
El todo, lector querido,
Es un animal feroz,
Que á orillas de rios en Africa
Halló todo esplorador.

Solucion de la fuga de vocales. (1)

—

Perdió Adam el paraiso
Por comer de una manzana.
Y por mirarte yo á tí
Tropecé y me rompí el alma.

Solucion de la fuga de consonantes.

—

Yo no sé lo que tienes
En tus pupilas,
¡Pero soy tan dichoso
Cuando me miras!

LISTA de nuestras suscritoras por órden alfabético.

(Continuacion.)

—

Srta. de Caballero Infante.—Sevilla.

Srtas. de Cabrera.—Córdoba.

Sra. Condesa de Calatrava.—Baeza.

Sra. Doña Rosa Calonge.—Fregenal de la Sierra.

Srtas. de Calzada.—Sevilla.

Srta. de Cámara.—Sevilla.

Srtas. de Campo de Ara.—Lucena.

Srta. Doña María de Campos.—Villanueva la Serena.

Srtas. de Campuzano.—Villafranca de los Barros.

Srtas. de Campuzano.—Carmona.

Srtas. de Contadero.—Andújar.

Srta. Doña Luisa Contreras.—Segovia.

Sra. Condesa de la Cañada.—Ciudad Real.

Sra. Condesa de Carbul.—Jaen.

Srtas. de Cárdenas.—Belalcázar.

(Se continuará.)

CORRESPONDENCIA PARTICULAR
DE
EL GRAN MUNDO.

—

Sr. D. L. R.—Fregenal de la Sierra.—Recibido el importe de un trimestre de suscricion que termina el 31 de Enero.

Sra. Doña F. P. de V.—Jerez de los Caballeros.—Id.

Sr. D. R. de C.—Córdoba.—Hoy remito á la Sra. Condesa de T. C. los tres números primeros, que sin duda á causa del buen servício de correos no han llegado á su poder.

El importe de la suscricion puede remitirlo en sellos de correos.

Sra. Marquesa de R.—Fregenal de la Sierra.—Recibido el importe de suscricion por medio año, que termina en 30 de Abril.

ANUNCIOS.

EL GRAN MUNDO.

Se publica los dias 7, 17 y 27 de cada mes. Las suscriciones pueden hacerse en la Administracion de este periódico, calle Gallegos n.° 5 y 7.

No se servirá suscricion alguna de provincias cuyo pago no se haya efectuado.

Rogamos encarecidamente á las personas que reciban este periódico y no quieran suscribirse se sirvan devolverlo á esta administracion, pues de lo contrario los contaremos entre los suscritores.

Sevilla.—Oficina tipográfica de LA BIBLIOTECA ECONOMICA.—Churruca n. 1.

(1) Por efecto de una mala colocacion al ajustar nuestro número anterior hicieron los cajistas «fuga de vocales» la que lo era de consonantes y al contrario.

NUM. 6. 27 DE DICIEMBRE DE 1872. AÑO I.

EL GRAN MUNDO.

EN SEVILLA. Un mes. . . . 4 reales. Un trimestre 12 »

REVISTA
DEDICADA AL BELLO SEXO.

EN PROVINCIAS. Un trimestre, 12 reales. Pago adelantado.

ECOS DE SEVILLA.

En grave aprieto me encuentro al encargarme de esta seccion del periódico, porque si es en estremo difícil narrar los hechos con precision y exactitud, lo es mucho mas cuando se trata de la parte mas escojida de la sociedad, por lo cual suplico á mis bellas lectoras me perdonen las faltas en que involuntariamente pudiera incurrir.

Os autorizo desde luego para corregir cuantas equivocaciones apercibieren vuestras penetrantes miradas.

Dedicado á vuestros ecos nada quiero hacer que no aprobeis, ni decir nada que se desmienta, por mas que alguna, aunque rara vez muerda en fuerza de antiguas reminiscencias de perro escualido, viejo y feo.

Hechas estas advertencias, pasemos á ocuparnos de «los ecos» que han resonado en el ancho campo de la sociedad sevillana.

Sevilla en la noche del miércoles 25 presentabr un aspecto singular; todo era en ella animacion y movimiento; la conversacion que ocupaba á la alta sociedad, era la *soirée* de la Señora Marquesa de Campo-Ameno.

Sus tertulianos se apresuraban á acudir á los elegantes salones de la calle Toqueros, sin temor á lo desapacible de la noche.

Allá iba yo, evitando el fango, rugiendo contra el mal tiempo y doliéndome de mi fatal estrella, cuando la precipitada marcha de dos fogosos alazanes que arrastraban en pos de sí un elegante y lujoso carruaje al que seguian otros muchos, hubo de anunciarme la proximidad del lugar deseado.

Llegado que fuí, subiendo pronta y ligeramente la escalera, me presenté á la Señora Marquesa, que en union de sus dos lindas é interesantes hijas hacía los honores de la casa, con la finura y distincion que acostumbra.

Alegres bailes, grata conversacion, indescriptibles é innumerables miradas, animacion, halagüeñas esperanzas y contento era lo que se disfrutaba en aquella inolvidable noche.

Los salones elegantemente exornados, estaban completamente llenos de irresistibles beldades.

Las señoritas de la casa, con sus incomparables gracias naturales, daban vida á todo, contribuyendo á crear esa satisfaccion que aun dura en cuantos asistieron.

Os representaban dignamente, lectoras mias, en aquella reunion, las bellas señoritas de Villapanés, Gomez, Lavin, Laraña, Manjon, Iscar, Virués, Heredia, Heras, Santa Cruz, Benitez, Chacon, Burin y otras muchas.

Entre las Señoras recordamos á las Marqnesas de Marchelina é Iscar, á la Condesa de Torre-Alta, á la Señora de Gomez, de Arellano, de Lavin, de Benjumea, etc.

Se bailaron varios rigodones y wallses, terminando tan agradable reunion á la una y media de la madrugada con un cotillon.

gen ha premiado la fé de los corazones que la han invocado?

En los tiempos malaventurados que corremos, en que la impiedad derriba con sacrílega mano los altares que alzó la fé, y arranca con desconsoladoras doctrinas las esperanzas mas dulces, los que aun no han olvidado las santas palabras de oracion que aprendieron de los lábios de sus madres, y que aun sienten en su pecho el amor á la religion, se conmueven profundamente cuando miran á un pueblo correr á un santuario para doblar humildemente la rodilla ante la salvadora Cruz, implorando el divino auxilio.

Mucho habia yo oido hablar del Cristo de Rivas, tanto por los portentos que ha obrado en favor de sus devotos, como por ser patrono del santuario en que se manifiesta la ilustre casa de los Ramirez de Saavedra, duques de Rivas, señores de aquel territorio.

Habia soñado, en el dia en que se celebra su fiesta, una romería verdaderamente española, conjunta admirable de bullicio y recojimiento, de alegría y de fé, de bailes campestres y populares canciones, y de plegarias fervorosas y lágrimas benditas.

No me engañaron mis esperanzas.

Cuando llegué á Rivas era la tarde de la víspera de la funcion, que se celebra el dia 29 de Setiembre.

El sol poniente iluminaba con sus rayos postreros las torres del santuario, que un tiempo fué convento de la Merced redentora.

En medio de un espeso bosquecillo de álamos, enclavado sobre una muralla de montañas cortadas á pico, y cuyo pié lame el Jarama, aquel santuario, único vestigio de un pueblo importante en pasados siglos, rodeado por todas partes de ruinas, testigos de épocas de gloria, y contemplado en la triste y melancólica hora de la caida de la tarde, cuando el alma se vé sorprendida por el mundo de los recuerdos, produjo en mi pecho una impresion indefinible.

Entré en el santuario.

Las luces que oscilaban en las lámparas, iluminaban débilmente aquel sagrado recinto.

Mis ojos se fijaron primero en la dolorida imágen que lleva la advocacion del «Cristo de los Afligidos,» obra maestra de Don Juan Rodriguez, escultor célebre de Valladolid, que vivió en el siglo XVII. Como obra artística es una joya, y como efijie santa, rico venero de gracias y milagros.

Al ver aquella dolorida cabeza, aquellos ojos anegados en lágrimas, aquel cuerpo desnudo y sangriento, mi corazon se comprimió, y maldije á mis ojos, que no tenian lágrimas para llorar.

Al arrodillarme, al pié de aquella imágen bendita, ví fúnebre losa de negro mármol, y entonces mi corazon latió mas violentamente.

En aquel recinto mi corazon contemplaba dos glorias.

La divina y la humana.

¡Dios y el poeta!

El ilustre duque de Rivas tiene allí su sepulcro, al lado del de su hija Malvina, arrebatada por la muerte cuando la vida le sonreia con sus mas esplendentes auroras.

Mas allá, otra lapida encierra los restos de dos ángeles, hijos de D. Ramiro Saavedra, y nietos del gran poeta.

¡Reunion terrible y misteriosa del génio, la belleza y la inocencia, que habrian visto abiertas las puertas del cielo bajo la mirada de aquella santa imágen, que vierte la misericordia y el perdon.

¡El duque de Rivas!

Al ver aquella imágen que vertia su mirada sobre la lápida que encierra los restos mortales del gran poeta, génio cuyo nombre vivirá perpetuado por los siglos; al ver aquella imágen vertiendo su sangre, gota á gota, sobre aquel sepulcro, bendito rocío de misericordia y bendicion, sentí en mi pecho voces que hablaban fuertemente y que me hacian comprender todo lo grande y misterioso é indefinible que es la última morada del génio cristiano.

Elevad al génio mausoleos jigantes, sobre las altas y erizadas rocas del mar: que cuando la tempestad ruja y los encajes de relámpagos amoraten el blanco mármol, ciñan sobre esas tumbas aureolas de luz esplendorosa; elevad sepulcros sobre las cimas de las encrespadas montañas, que esas tumbas reciban el primer rayo del sol naciente, y que el último sea el postrer suspiro con que un nuevo dia ha cantado la gloria del poeta: pues bien, no habrá nada que os conmueva tanto, como ver una lápida sobre la cual esté grabado el nombre de un génio, postrada humildemente á los piés de una santa imágen, como rindiendo un eterno tributo á lo infinito.

¡El duque de Rivas!—¡Allí descansa!

Allí yace el génio creador del «D. Alvaro,» allí yace el que alzó una epopeya á Mudarra, el que cantó con inspirado acento, los recuerdos y las glorias de su pátria, en romance, floron de su corona de poeta, é insigne monumento en la española literatura.

Allí descansa uno de los mas ilustres próceres y el mas popular de los poetas contemporáneos.

La inscripcion que se lee en su tumba, hija del dolor y del talento de su hijo primogénito,

que sigue las huellas de su ilustre padre, y que dará nuevos dias de gloria á España con sus brillantes é inspiradas obras, recopila en pocas palabras una larga historia de triunfos y hechos grandes.

Dice asi:

Aquí yace
D. Angel Ramirez de Saavedra,
Duque de Rivas.
Ilustre soldado, brillante orador y
eminente poeta,
El dia XXII de junio del año de gracia MDCCCLIV
pasó á mejor vida acompañado del dolor de
sus hijos, del llanto de su esposa y del
duelo general de su pátria.

Rogad á Dios por su alma.

Por su alma rogué al cielo fervientemente.

Toda la juventud española amante de las letras rinde un culto entusiasta al duque de Rivas, y tiene por él una veneracion y un cariño que es la mayor prueba de su mucha popularidad.

Los primeros versos que yo leí fueron los suyos. Biblia ha sido para mí su «Romancero,» en su «D. Alvaro» ví abierta una nueva senda en la literatura dramática de nuestro pais, y en su «Masaniello» un monumento histórico, capaz él solo de crear una reputacion envidiable.

Habia alzado desde mis primeros años un altar en mi corazon á su gloria, y cuando llegué á ver su sepulcro maldije á la muerte que con igual mano arranca de la vida á los que nada producen y á los génios, ¡que nunca debian morir!

. . . .
. . . .
. . . .

En Rivas estaba uno de sus hijos, Don Ramiro Saavedra, el apoderado general de su ilustre casa Don Salvador Marin, y el rector que fuá de Atocha Don Vicente Lopez y Lerena, ilustrado y ejemplar sacerdote, que ha escrito brillantemente la historia del santuario del Cristo de los Aflijidos.

. . . .
. . . .
. . . .

¡Cuando á las altas horas de la noche me retiraba á descansar, ví sobre el campo informe multitud de hombres y mugeres, ancianos y niños, bailando unos alrededor de anchas y encendidas hogueras, durmiendo otros sobre la yerva, todos alegres y todos esperando el cercano dia para adorar á la imágen santa, que los habia cubierto de gracias y bendiciones!

¡Cuadro que impresionaba fuertemente!

Continuará.

LA DESPEDIDA.

Junto á una tranquila fuente,
Cuyos líquidos cristales
Murmurando entre las flores
Se iban perdiendo en el valle;
Y bajo las verdes ramas
De un alto y frondoso sáuce,
Asilo donde sus penas
Y amores cantan las aves;
Ella y él, de amor temblando,
Se encontraron una tarde.
Lo que allí hablaron, tan solo
Ella y él y Dios lo saben,
Mas cuando en ocaso el sol
Moribundo iba ocultándose
Copioso y ardiente llanto
Surcaba el triste semblante
De aquella hermosa zagala,
Mas pura y bella que un ángel.
En tanto sus blancas manos
Besaba el pastor amante,
Cuyas lágrimas secaban
Los céfiros de la tarde....
Y de su afliccion la causa
Mútuamente al preguntarse,
Llenos de angustia escucharon
Esta cancion en el valle:
—¡Ay! desgraciados aquellos
Corazoncitos amantes,
Que se despiden, acaso
Para nunca mas juntarse.—

José Sanchez Arjona.

MURIÓ.

A LA MEMORIA
de la Señorita Doña Mercedes Lasartes.

La luna iluminaba su cabeza.
Semejaba un dormido serafin,
Sus entreabiertos lábios murmuraban....
Despues de amar.... morir!

El ángel de su guarda, que escuchaba
El latir de aquel pobre corazon....
En su frente, cual gota de rocío,
Dulce beso dejó.

Cuando las tintas suaves de la aurora
Quisieron en su estancia penetrar....
Se oyó ruido de alas y murmullos
De un eco celestial.

Víno la tarde: con sus tristes horas,
A la tarde la noche sucedió...
¡Todo callaba! Hasta callaba helado,
Su puro corazon.

M. Cano y Cueto.

NOTICIAS DE LA CAPITAL.

Sr. Director de *El Gran Mundo.*

Querido amigo; mis muchas ocupaciones y motivos particulares me impiden seguir desempeñando el cargo de revistero que V. me confió y yo acepté con muchísimo gusto.

Al tomar esta determinacion, solo me inspira el deseo de que su periódico siga mereciendo como hasta aquí el favor creciente que las bellas les dispensan, á las cuales les suplico encarecidamente me perdonen las faltas en que haya tenido la desgracia de incurrir, tal vez por mi poca ó ninguna costumbre de escribir para el público.

Le suplico dé cabida á estos cortos renglones en las columnas de su ilustrado periódico, favor que le agradecerá su mejor amigo

Samuel.

***

El lúnes último á las cinco de la tarde, dejó de existir la jóven y encantadora Señorita Doña Josefa Zaratiegui á los 21 años de edad.

Su temprana muerte ha sido muy sentida por la multitud de personas que habian tenido el gusto de tratarla y apreciar sus muchas virtudes y sus privilegiadas dotes.

Segun hemos oido decir ha sido trasladado su cadáver á Utrera, satisfaciendo así los deseos que manifestó antes de morir de que sus restos reposasen al lado de los de su querida madre.

Acompañamos en su justo dolor á su padre y hermana, á quienes enviamos nuestro mas sentido pésame.

***

A casa de haberse agravado en su enfermedad la Sra. Marquesa viuda de la Motilla, se han suspendido, por ahora, las reuniones con que dicha señora, hace años, venia obsequiando á sus numerosos amigos, y de las que tan gratos recuerdos conservan cuantos han tenido el gusto de asistir á ellas.

***

Habiéndonos sido imposible asistir á la última reunion de la Sra. Condesa de Torre-Alta, encargamos á un amigo nuestro la reseña de dicha fiesta ofreciéndose gustoso á ello, pero despues nos ha dicho que no le ha sido posible hacerla, por cuyo motivo nos vemos imposibilitados de ocuparnos como habiamos prometido, de dicha reunion, la cual segun de público se dice estuvo muy animada; haciendo todos grandes elogios de la amabilidad y buen trato de la señora de la casa, á quien enviamos nuestra mas sincera enhorabuena.

***

Ha visitado nuestra redaccion «La Gaceta Federal» de Madrid.

Damos las gracias á dicho cólega y le pagamos con gusto su atenta visita.

***

La «fuga de consonantes» que publicamos en nuestro número anterior, nos fué remitida por el correo, suplicándonos su insercion y ofreciéndonos enviar la solucion para este número, pero como á la hora de entrar en máquina nuestro periódico, no hemos recibido la solucion, suplicamos á nuestras lectoras nos dispensen; en adelante no publicaremos ni charada ni fuga que no venga acompañada de la solucion.

***

Ha pasado á mejor vida nuestro querido cólega «El Porvenir Escolar.»

En cambio se anuncia para primero de año la aparicion de una nueva revista de literatura.

***

Hemos tenido el gusto de ver en esta capital á las Srtas. de Manjon, de regreso de su viaje á Sanlúcar de Barrameda, donde han estado desde el principio del pasado verano.

***

Innumerables son las quejas que recibimos todos los dias de suscritoras que no reciben nues-

tro periódico, pero como sabemos demasiado que son inútiles las reclamaciones, nos limitaremos á suplicar á las que no lo reciban, lo digan para volvérselo á remitir: y á los que se quedan con dichos números, tengan á bien decirnos sus nombres y le enviaremos el periódico GRATIS á fin de evitar el que puedan decirles, que son de los que toman lo ajeno contra la voluntad de su dueño.

***

Hace ya bastantes dias que no tenemos el gusto de recibir la visita de nuestro querido cólega «El Diario de Avisos» de Zaragoza.

***

Con motivo del fallecimiento de una hermana del Sr. Marqués de Gaviria, se han suspendido, por lo de ahora, las recepciones que tenian lugar en su casa.

VARIEDADES.

Alejandro Dumas ha recibido una carta de un agente teatral de Berlin ofreciéndole 8000 francos por el derecho de representacion en aquella capital su nuevo drama «La mujer de Claudio.» Dumas le ha contestado que no le bastaba este precio, porque queria la Alsacia.

***

Dos cónyuges son conducidos ante un juez de paz. El marido bajo la acusacion de haber maltratado cruelmente á su costilla. El presidente interroga á la victima:

—Usted era ya viuda cuando contrajo matrimonio con el acusado, y segun resulta de la instruccion habia Vd. sufrido malos tratamientos tambien de su primer marido.

—Es verdad, Señor Presidente, pero aquel era músico, y al menos me pegaba á compás.

Solucion de la fuga de vocales.

Un cuervo y una mujer
Crió un infeliz calesero:
Le dejó el cuervo sin ojos
Y la mujer sin dinero.

Han remitido la solucion las Srtas. Doña Elvira Martinez, de Sevilla y Doña Josefa Claros y Doña Rosario del Pozo, de la Higuera la Real.

Solucion á la charada del número anterior.

Hipopótamo.

Han remitido la solucion las Srtas. Doña Josefa Claros y Doña Rosario del Pozo, de la Higuera la Real.

FUGA DE CONSONANTES.

U.a .u.e. .e .i.ó
. .o .a..ie. .a .i.é;
.o .ue .ue.o a.o..e.ió
e.o .o .e i..o..a á u..é.

La solucion en el próximo número.

LISTA de nuestras suscritoras por órden alfabético.

(Continuacion.)

Srta. Doña Cármen Ardanuy.—Málaga.
Srta. Doña Dolores Bascan.—Velez Málaga.
Srta. Doña Cármen Bascan.—Id.
Srta. Doña Rita Baena.—Sevilla.
Srtas. de Candau.—Sevilla.
Srta. Doña Cármen Caro.—Sevilla.
Srta. Doña Antonia Cardo.—Llerena.
Srta. de Carrasco.—Almendralejo.
Srtas. de Carrasco.—Don Benito.
Sra. Doña Mercedes Castillejo.—Fuente Ove una.
Srtas. de Carrascal.—Fuente de Cantos.
Srta. Doña Magdalena Castillo.—Sevilla.
Sra. Doña Dolores Castillejo.—Fuente Ovejuna.
Srta. de Castrillon.—Vejer.
Srta. Doña Natividad Castro.—Sevilla.
Sra. Condesa de Corchado.—Antequera.
Srta. Doña Maria Coronado.—Badajoz.
Srta. Doña Josefa Claros.—Higuera la Real.
Srtas. de Cortés.—Fuente de Cantos.

(Se continuará.)

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

DE

EL GRAN MUNDO.

—

Sr. D. L. E.—Fregenal de la Sierra.—Recibido el importe de su suscricion de los meses de Diciembre y Enero. Se le ha remitido el número quinto por segunda vez.

Srtas. de P.—Badajoz.—Recibido el importe de la suscricion por el trimestre que termina en 31 de Enero. No hemos recibido artículo ninguno de esa.

Srta. Doña B.—Belmez.—Recibido el importe de su suscricion por un trimestre que termina en Enero.

Srtas. de L.—Belmez.—Id.

IMPORTANTE.

Con este número recibirán los suscritores de provincias, que aun no han abonado el importe de su suscricion, el recibo del trimestre que termina el 31 *del próximo Enero y que debian haber abonado en Noviembre.*

Esperamos que dichos señores no tendrán inconveniente en remitir lo mas pronto posible dicho importe, pues á mas de habérseles enviado ya dos meses el periódico, son muchos, como repetidas veces hemos dicho, los perjuicios que se nos siguen.

Otro de los móviles que nos impulsan á tomar esta determinacion, es el poder saber los suscritores que están dispuestos á pagar, pues ha habido algunos, á quienes nos abstenemos de calificar que despues de recibir tres, cuatro y hasta cinco números, sin tener la amabilidad de devolverlos como se le suplicaba, *se han negado á pagar.*

Si algunas de las personas á quienes remitimos hoy el recibo, no pudiesen, por cualquier motivo, remitirnos ahora su importe, no tenemos inconveniente en esperar hasta que venza el trimestre siempre que nos ofrezcan pagar en dicha época.

La Redaccion.

EL GRAN MUNDO.

—

Se publica los dias 7, 17 y 27 de cada mes. Las suscriciones pueden hacerse en la Administracion de este periódico, calle Gallegos n.º 5 y 7.

No se servirá suscricion alguna de provincias cuyo pago no se haya efectuado.

Rogamos encarecidamente á las personas que reciban este periódico y no quieran suscribirse se sirvan devolverlo á esta administracion, pues de lo contrario los contaremos entre los suscritores.

SEVILLA.

—

Oficina tipográfica de la Biblioteca Económica de Andalucía, Churruca, 1.